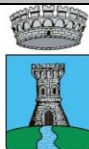


# CENTRO INTERCOMUNALE PROTEZIONE CIVILE MEDIA VALLE DEL SERCHIO



## PIANO INTERCOMUNALE PROTEZIONE CIVILE

### ELENCO EMERGENZE ARTISTICO CULTURALI

**Responsabile Servizio Protezione Civile**

- Dr. Fabrizio Salani

**Collaboratori alla stesura del Piano:**

- Geom. Enrica Banducci
- Dr.ssa Francesca Romagnoli

**Collaboratori per i Comuni:**

- Geom. Fabio Di Bert (Bagni di Lucca)
- Ing. Alessandro Donini (Barga)
- Geom. Mario Gertoux (Borgo a Mozz.)
- Ing. Vinicio Marchetti (Coreglia Ant.)
- Arch. Lamberto Tovani (Pescaglia)

## ALLEGATO 5

Borgo a Mozzano, Febbraio 2017



COMUNE DI BIGNI DI IUCCA				
	Museo	Museo Parrocchiale di Arte Sacra Benabbio	Oratorio SS. Trinità - Benabbio	Arte sacra (Sculture, dipinti, ecc.)
	Museo	Sala Espositiva Villa Buonvisi	Villa Buonvisi – Capoluogo	Ambienti della villa, armature vicaria, vecchi giochi
	Museo	Sala Espositiva Parrocchiale San Cassiano di Controne	Oratorio di San Cassiano di Controne	Arte sacra (Sculture, dipinti, ecc.)
	Fortificazioni	Resti del castello e di due cinte murarie	Benabbio	Resti del castello e di due cinte murarie (XIII sec.)
	Fortificazioni	Rocca di Lucchio	Lucchio	Resti della Rocca (XI – XII sec.)
	Chiesa	SS. Pietro e Paolo	Fornoli	Databile nelle parti originali ai sec. XII – XIV – All'interno tele del seicento e fonte battesimale (XV sec.)
	Chiesa	SS. Crocifisso	Ponte a Serraglio	Costruita nel 1544 e ristrutturata nel 1930. Tra i dipinti Deposizione dalla Croce, datata 1630 di Alessandro Frediani e tre opere di Pier Filippo Mannucci (Madonna del Rosario, Crocifisso tra i santi Giovanni e Pietro, Santi Lucia, Antonio, e Andrea apostolo)
	Chiesa	Tempietto Demidoff	Ponte a Serraglio	Tempietto neoclassico (1826 – 1828)
	Chiesa	San Jacopo	Lugliano	All'interno Madonna col Bambino in terracotta policroma di Benedetto Buglioni, una statua lignea dell'ambito di Matteo Civitali e una tela di Matteo Rossetti.
	Chiesa	San Pietro	Località Corsena – Bagni di Lucca	Costruita nel XII sec. con modifiche nel XVII e XVIII secolo. All'interno dipinti seicenteschi (Madonna del Rosario di Giovan Domenico Ferrucci, Sant'Antonio da Padova di Tiberio Franchi, Madonna del Rosario di Gaspare Mannucci, tela cinquecentesca di San Martino che dona il mantello al povero di Van der Straet.

Chiesa	Santa Maria Assunta	Benabbio	Costruita nel 1338 è stato oggetto di modifiche nel tempo. I principali arredi sacri sono esposti nel Museo Parrocchiale di Arte Sacra.
Chiesa	Santa Maria Assunta	Brandeglio	Secolo XVI. All'interno conservata Croce processionale di Francesco Marti
Chiesa	Santi Quirico e Giulietta (Pieve Vecchia)	Località Sala – Casabasciana	Risale all'alto medioevo
Chiesa	Santi Quirico e Giulietta (Pieve Nuova)	Casabasciana	Secolo XVI – All'interno gruppo scultoreo in legno con l'Annunziata e l'angelo annunciante di Francesco di Valdambino. Tra i dipinti il Martirio dei Santi Quirico e Giulietta e l'Ultima Cena di Giovan Domenico Lombardi e due tele seicentesche.
Chiesa	Oratorio della Vergine Assunta detto del "Murotto"	Casabasciana	Secolo XII
Chiesa	SS. Jacopo e Frediano	Crasciana	Tra gli arredi interni Crocifisso in legno (sec. XIV) e una Annunziata in terracotta invetriata policroma di Andrea della Robbia (sec. XV)
Chiesa	San Frediano	Santo alla Villa – Crasciana	Secolo XII
Chiesa	Oratorio della SS. Annunziata	Palleggio	
Chiesa	Oratorio Santa Maria della Quercia	Località Pian di Scacchi – Palleggio	Secolo XVI
Chiesa	San Bartolomeo	Cocciglia	Impianto romanico più volte rimaneggiato. Danneggiato dal terremoto del 1980
Chiesa	Oratorio di San Michele	Cocciglia	Secolo XIII
Chiesa	Oratorio San Rocco	Località Ponte Nero – Cocciglia	Secolo IV
Chiesa	SS. Andrea e Donato	Casoli	Impianto romanico restaurato nel 1803. Campanile del XII sec.

				All'interno, due tele di Biagio Puccini, fonte battesimale cinquecentesco. Opere in terracotta invetriata, una Madonna col Bambino benedicente, attribuibile a Benedetto Buglioni e Madonna col Bambino, ascrivibile alla medesima bottega (XVI sec.)
	Chiesa	S. Andrea	Località al Lago - Casoli	
	Chiesa	Oratorio Madonna di Loreto	Casoli	Secolo XVII
	Chiesa	San Martino	Limano	Secolo XVII. All'interno Madonna col Bambino in terracotta parzialmente invetriata, riferibile alla bottega di Giovanni della Robbia, collocabile (sec. XV) e la tela settecentesca con Sant'Antonio di Antonio Luchi detto il Diecimino.
	Chiesa	Madonna delle Grazie	Limano	Secolo XVII.
	Chiesa	Pieve di San Paolo	Vico Pancellorum	Secolo XII. All'interno quattrocentesca statua lignea raffigurante San Paolo, Crocifisso del XV secolo, anch'esso in legno scolpito, acquasantiera in marmo datata 1551 e, nell'emiciclo absidale, i resti di un affresco con figure di Apostoli (XIV secolo).
	Chiesa	San Pietro	Lucchio	Secolo XIII radicalmente modificata nel sec. XVII. All'interno fonte battesimale del XVI sec. e altare maggiore in pietra serena del XVIII sec.
	Chiesa	San Michele Arcangelo	Granaiola	
	Chiesa	San Giovanni Battista	Pieve di Monti di Villa	Secolo XII con successive modifiche nei sec. XV e XVIII. All'interno lampadari a goccia (sec. XVII).
	Chiesa	Santa Maria e San Donato	Monti di Villa	Secolo XVI. Nell'interno altari settecenteschi e una tela della

				Madonna del Rosario di pittore anonimo affine a Gaspare Mannucci.
	Chiesa	San Frediano	Montefegatesi	Risalente al periodo romanico, ristrutturata nel sec. XVIII. All'interno tavole della fine del Quattrocento Madonna col Bambino, l'altra con i santi Vito e Biagio, attribuibili a Vincenzo Frediani o al "Pittore di Paolo Buonvisi". Statua lignea del XIV secolo raffigurante la Madonna in trono col Bambino.
	Chiesa	San Cassiano	San Cassiano di Controni	Impianto dell' VIII secolo con successive modifiche. La chiesa, al cui interno si è mantenuto l'originario pavimento a tarsia marmorea, raccoglie oltre a preziose oreficerie un importante patrimonio di sculture lignee tra cui si segnalano un Sant'Antonio Abate della fine del Trecento, una statua raffigurante Sant'Ansano e un Crocifisso degli inizi del XV secolo, entrambi riconosciuti a Francesco di Valdambriano.
	Chiesa	Pieve San Giovanni Battista	Pieve di Controne	Impianto del IX secolo con modifiche nei secoli successivi e in particolare nel XIV sec.
	Chiesa	San Gemignano	San Gemignano	All'interno statua lignea di S. Antonio (XIV sec.) ascrivibile ad Antonio Pardini.
	Villa	Villa Fiori	Ponte a Serraglio	Secolo XIX.
	Palazzo	Casinò	Ponte a Serraglio	Secolo XIX.
	Palazzo	Ospedale Demidoff	Ponte a Serraglio	Secolo XIX.
	Villa	Villa Ada	Bagni di Lucca	Secolo XVI rifatta nel XIX sec.
	Villa	Villa Buonvisi	Bagni di Lucca	Secolo XVI. Sede del Museo.
	Teatro	Teatro Accademico	Bagni di Lucca	Secolo XVIII
	Villa	Villa Ducale	Bagni di Lucca	Secolo XIX
	Villa	Villa Mansi	Bagni di Lucca	
	Ex Chiesa	Ex Chiesa Anglicana	Bagni di Lucca	Secolo XIX – Sede della

				Biblioteca Comunale
	Ponte	Ponte delle Catene	Fornoli	Secolo XIX
	Ponte	Ponte Cicuri	Vico Pancellorum – Torrente Coccia	Secolo XIV – Ponte pedonale
	Ponte	Ponte di Crasciana	Crasciana – Torrente Purioni	Secolo XIV – Ponte pedonale
	Ponte	Ponte Maggio	Ponte Maggio	Secolo XIV
	Ponte	Ponte Nero	Loc. Ponte Nero – Scesta	Secolo XIV
	Ponte	Ponte sul Lima	Bagni di Lucca	Ponte pedonale sospeso (Sec. XX)
	Ponte	Ponte sullo Scesta	Palleggio	Ponte pedonale sul torrente Scesta (Sec. XIV)

COMUNE DI BARGA				
	Museo	Casa Museo Giovanni Pascoli	Via Caprona, 4 Castelvecchio Pascoli	Cimeli, documenti, manoscritti, mobili, effetti personali, ritratti
	Museo	Museo Civico del Territorio Antonio Mordini	Palazzo Pretorio, Piazza dell'Arringo del Duomo Barga	Reperti paleontologici e mineralogici, reperti archeologici di età preistorica e ligure, frammenti architettonici medievali; capolavori di arte sacra: reliquiari, oreficeria, statuaria, dipinti e tessuti dal XII al XVII secolo.
	Fortificazione	Cinta muraria di Barga	Barga	Cinta muraria, sec. XIV-XVI
	Fortificazione	Torre di Sommocolonia	Sommocolonia	Torre, sec. XIII-XIV
	Chiesa	Convento di San Francesco	Barga	Insigne testimonianza, insieme all'adiacente convento, dell'intensa predicazione francescana praticata nella zona nel XV secolo, questa chiesa ospita al suo interno numerose e pregevoli pale in terracotta invetriata policroma di origine fiorentina.
	Chiesa	Collegiata dei SS. Cristoforo e Iacopo (Duomo)	Barga	Fabbrica monumentale costruita a più riprese dal sec. XI al XVI esempio dell'architettura romanica in Valle del Serchio. All'interno conserva preziosi arredi presbiteriali di età medievale e un raro esempio di gigantesca e arcaica raffigurazione in legno del santo patrono.
	Chiesa	Chiesa del SS. Crocifisso	Barga	Posta al termine di via della Speranza è uno degli edifici più antichi del centro storico, <b>(XVI sec.)</b> . Nel secolo successivo venne realizzata la facciata inserendo a lato del portale due nicchie con statue in marmi di Santa Caterina e San Giovanni. Ampliata poi nel <b>1737</b> . All'interno l'Altare che conserva



				un crocifisso ligneo del <b>1600</b> e il coro in legno di ciliegio del <b>1500</b>
	Chiesa	Chiesa della SS. Annunziata	Barga	Nei pressi di <b>Porta Reale</b> , risalente alla fine del <b>XVI sec.</b> , fu ultimata nel <b>1700</b> . A forma di croce latina, conserva all'interno numerosi e preziosi stucchi di decorazione, affreschi sulle pareti del <b>1800</b> .
	Chiesa	Chiesa Santa Elisabetta	Barga	All'interno della chiesa e convento " <b>Pala dell'Assunzione</b> ", policroma e in parte invetriata e in parte dipinta risalente al <b>XVI sec.</b> e medaglione in terracotta invetriata raffigurante la Madonna con Bambino, opera del Della Robbia del <b>1500</b> .
	Chiesa	Chiesa di San Felice	Barga	Posta oltre Piazza Verzani, di piccole dimensioni, risale al <b>1600</b> .
	Chiesa	Chiesa Principe degli Apostoli	San Pietro in Campo	Chiesa realizzata nel 1700.
	Chiesa	Chiesa di San Michele	Albiano	Distrutta durante la seconda guerra mondiale è stata ricostruita nel dopoguerra.
	Chiesa	Chiesa di Santa Maria	Loppia	La pieve di Santa Maria di Loppia è situata lungo la via che collega Fornaci con Barga. L'edificio conserva oggi le forme romaniche del XII secolo, con le murature scandite da lesene e realizzate con materiali costruttivi bicromi. Gli unici elementi decorati sono i capitelli in arenaria della facciata, oggi gravemente danneggiati dagli agenti atmosferici.

Chiesa	Chiesa di San Giusto	Tiglio Alto	Navata unica con transetto e tribuna rettangolare, portico sulla facciata Fase medievale: blocchi di pietra calcarea in filari; fase moderna muratura intonacata. All'interno Vergine Annunciata e Angelo Annunciante della scuola di Nino Pisano (1340 – 1360).
Chiesa	Chiesa di San Regolo	Catagnana	Edificata attorno al 1870
Chiesa	Chiesa di San Niccolò	Castelvecchio Pascoli	Chiesa del 1600
Chiesa	Chiesa di San Frediano	Sommocolonia	Edificio del 1400 parzialmente distrutto durante la seconda guerra mondiale.
Chiesa	Chiesa di San Maurizio	Pedona	All'interno quadro di Baccio Ciarpi pittore seicentesco.
Chiesa	Chiesa SS. Nome di Maria	Fornaci di Barga	Eretta nel 1741
Chiesa	Chiesa di San Giuseppe	Ponte all'Ania	Realizzata nella seconda metà del '900
Chiesa	Chiesa di Cristo Redentore	Fornaci di Barga	Consacrata nel 1974
Villa	Villa Biondi già Bertacchi	Località Pozza – Barga	Edificio del XVII e XVIII secolo
Palazzo	Palazzo Giannotti	Via del Pretorio – Barga	Appartenuto nel <b>1500</b> ai <b>Bernardini Speciali</b> e successivamente alla famiglia <b>Giannotti</b> .
Palazzo	Palazzo Gherardi	Via del Pretorio - Barga	Di epoca Medievale appartenuto ai <b>Galgani</b> fu poi acquistato dai <b>Gherardi</b> .
Palazzo	Palazzo Salvi	Via del Pretorio - Barga	Fu costruito nel <b>1700</b> dall'omonima famiglia.
Palazzo	Palazzo Balduini	Piazza Garibaldi - Barga	Imponente costruzione del <b>1500</b> posto di fronte a Piazza Garibaldi.
Palazzo	Loggia dei Mercanti	Piazza Salvo Salvi – Barga	Posta nei pressi del Municipio, era adibita a luogo per il mercato settimanale. Su una colonna che sorregge le arcate posto il " <b>Marzocco</b> " simbolo

				dei <b>Medici</b> .
	Palazzo	Palazzo Pancrazi	Barga	Fu edificato dai <b>Pancrazi</b> nel <b>1500</b> , passò poi ai <b>Marchesi Angeli</b> per poi diventare proprietà comunale e sede del Municipio.
	Palazzo	Palazzo Menchi	Piazza Salvi – Barga	Posto in Piazza Salvi, appartenne alla famiglia <b>Bonanni</b> . Si presenta come il più grande del centro storico
	Palazzo	Palazzi Angeli	Piazza Angelio –Barga	Il Palazzo ad angolo sulla piazza fu costruito dai <b>Marchesi Angeli</b> nel <b>1500</b> , passò nel <b>1800</b> a <b>Bartolomeo Guidi</b> e successivamente alle famiglie <b>Mordini e D'Antoni</b> .
	Palazzo	Palazzo Bertacchi Cavalieri di S. Stefano	Barga	Edificato nel 1700.
	Palazzo	Palazzo Bertacchi Nobili di Pisa	Via di Mezzo – Barga	Imponente palazzo del 1700.
	Palazzo	Palazzo dei Conti Pieracchi	Via di Mezzo – Barga	
	Palazzo	Palazzo dei Nobili Mordini	Piazza SS. Annunziata – Barga	Acquistato dalla nobile famiglia nel <b>1700</b> , conserva oggi uno delle più importanti raccolte private del Risorgimento Italiano. Vi nacque <b>Antonio Mordini (1819-1802)</b> , figura di primo piano del Risorgimento.
	Palazzo	Palazzo Piccoli	Circonvallazione Marconi - Barga	Fu costruito nel <b>1800</b>
	Ponte	Ponte dell'Acquedotto	Barga	Seconda metà del XIV secolo
	Ponte	Ponte di Loppia	Loppia – Barga	XIV secolo

COMUNE DI BORGO A MOZZANO				
	Museo	Museo della Memoria	Stazione Frrtoviaria Borgo a Mozzano	Reperti archeologici di età etrusca e ligure, collezione di minerali e fossili. Cimeli Linea Gotica
	Fortificazione	Rocca del Bargiglio	Monte Bargiglio - Cune	
	Chiesa	Chiesa di San Jacopo	Via Umberto I – Borgo a Mozzano	Costruita fra l’XI e il XII sec.. Al suo interno, sono racchiuse numerose opere d’arte: il Fonte Battesimale del <b>1590</b> , alcune bellissime Statue Robbiane, la statua lignea di S. Bernardino da Siena del Vecchietta, (o secondo altri, il Donatello); quindi l’Altare del SS. Sacramento con un tabernacolo ed un ciborio del <b>XVII sec.</b>
	Chiesa	Chiesa di San Rocco	Piazza San Rocco – Borgo a Mozzano	Risale al <b>1527</b> . All’interno la chiesa è ricca di opere di pregio: affreschi di noti pittori come Luigi Ademollo e Pier Filippo Mannucci, altari in marmo di rilevante interesse come quello della “Madonna di Lourdes” e un organo.
	Chiesa	Chiesa del Crocifisso	Via Roma – Borgo a Mozzano	Costruita su un antico Oratorio, conserva l’immagine di Gesù Crocifisso, mirabile opera del <b>XVI sec.</b>
	Chiesa	Convento dei PP. Francescani	Via San Francesco – Borgo a Mozzano	La costruzione venne iniziata nel 1526. Nell’interno affreschi realizzati nel 1635-37 da Domenico Manfredi di Camaiore
	Chiesa	Chiesa Madonna delle Grazie detta dei Ferri	Via Roma – Borgo a Mozzano	La realizzazione risale alla fine del ‘500

	Chiesa	Chiesa del Carmine	Via del Santo – Diecimo	
	Chiesa	Chiesa di San Martino in Greppo	Via Lodovica – Diecimo	Esistente prima dell'anno <b>Mille</b> , che fungeva da <b>Hospitale</b> "
	Chiesa	Santa Maria	Diecimo	<p>La Pieve romanica risale al <b>VI sec.</b> La struttura attuale risale al <b>XII-XIII sec.</b>; di notevole interesse l'abside arricchito da sculture medievali. Il campanile, che svolgeva anche funzione di prigione, è certamente uno dei più belli della Lucchesia. La chiesa conserva parte dell'antico corredo presbiteriale, due leoni stilofori, il profeta Isaia, due capitelli e una colonna di origine Longobarda.</p> <p>L'architrave del portale della semplice facciata, è attribuita al Biduino. Di notevole interesse architettonico è l'abside, arricchito da sculture medioevali che fanno da mensole agli archetti pensili; lo stesso motivo si ripete ad ogni piano del campanile. All'interno, inoltre, un bassorilievo medioevale chiamato "<b>Re Pipin</b>", un pregevole fonte battesimale, un sarcofago romano.</p>
	Chiesa	Chiesa di Santa Elisabetta	Dezza	La chiesa è stata modificata e ampliata nel 1825 – 1830.
	Chiesa	Chiesa San Pietro Apostolo	Valdottavo	Conserva la struttura <b>Romanico-Lucchese</b> . L'interno contiene alcuni interessanti dipinti, tra cui un S. Francesco, S. Antonio e Vergine del <b>1716</b> di autore ignoto e un S. Rocco di Giuseppe Luchi, detto il "Diecimino".
	Chiesa	Romitorio Guzzanello (San Nicolao)	Loc. Guzzanello – Partigliano	Risale al XII – XIII sec. All'interno pitture secentesche.

Chiesa	Chiesa San Giusto e Clemente	Partigliano	La chiesa presenta uno stile Barocco. Il campanile più antico della chiesa, poi restaurato dopo il terremoto del <b>7 settembre 1920</b> . Nell'interno della chiesa un quadro del Sacro Cuore di Maria del pittore Batoni, e in coro il quadro dei protettori <b>SS. Giusto e Clemente</b> di Antonio Luchi. L'opera più pregevole è il Gruppo dell'Annunziata: due statue in legno policromato di scuola senese ( <b>sec. XI</b> ).
Chiesa	Chiesa San Prospero	Tempagnano	Medievale <b>Torre campanaria</b> , ai suoi piedi si trova la chiesa con annessa canonica che conserva importanti opere d'arte tra le quali spiccano quadri del <b>sec. XVII</b> , una croce parrocchiale d'argento del <b>XV sec.</b>
Chiesa	Cappella Madonna della Neve	San Graziano - Partigliano	
Chiesa	Chiesa della Madonna del Carmine	San Donato - Domazzano	Esempio di arte romanica
Chiesa	Chiesa di San Lorenzo	Domazzano	Di origine romanica – All'interno Croce parrocchiale con l'immagine di S. Lorenzo del XV secolo.
Chiesa	Chiesa di San Pietro	Anchiano	Di origine romanica con una bella torre medievale. L'ultimo rifacimento della chiesa risale al <b>1850</b> . Nell'interno fonte battesimale del <b>XV sec.</b> e un'edicola di scuola robbiana. Nel coro il trittico di Puticiano, opera del <b>XV sec.</b>
Chiesa	Chiesa di San Frediano	Chifenti	Conserva alcune pregevoli opere d'arte, fra cui un tempietto per gli olii santi attribuito alla bottega del Civitali e una tela di

				Paolo Biancucci del <b>XVII sec.</b> , rappresentante la Madonna del Rosario, San Domenico e Santa Caterina, un bel crocifisso della scuola di Giotto. In canonica una croce parrocchiale in lamina d'argento e un quadrodella scuola di Guido Reni.
	Chiesa	Chiesa di San Michele	Corsagna	Del 1506 – All'interno opere pittoriche di notevole rilevanza come un S. Michele di Scuola Perugina.
	Chiesa	Chiesa di San Lorenzo	Loc. Serra – Corsagna	Recentemente restaurato, risale agli inizi del 500
	Chiesa	Chiesa San Bartolomeo	Cune	Al suo interno tele della Scuola del Marracci ( <b>sec.XVI</b> ), un dipinto su tavola di scuola toscana ( <b>sec. X</b> ), un'edicola in marmo ( <b>sec. XV</b> ) e una statua policroma in legno di S. Bartolomeo.
	Chiesa	Romitorio di San Bartolomeo	Loc. San Bartolomeo – Cune	
	Chiesa	Chiesa di Sant'Ilario	Oneta	All'interno statua lignea di S. Cristina ( <b>sec. XVIII</b> ), un pregevole crocifisso in legno ed un calice dorato con piede esagonale ( <b>sec. XV</b> )
	Chiesa	Chiesa di San Giovanni Battista	Cerreto	La chiesa fu costruita intorno al <b>1660</b> sui ruderi di una preesistente chiesetta.
	Chiesa	Pieve di San Giovanni	Pieve di Cerreto	L'esistenza è documentata già in una pergamena del <b>995</b>
	Chiesa	Chiesa Santa Maria Assunta	Rocca	Costruita tra l' <b>XI</b> e il <b>XII sec.</b> All'interno una piletta in marmo bianco e diversi pregevoli arredi sacri, tra cui una croce in lamina

				d'argento fermata sul legno.
	Chiesa	Chiesa di San Romano	San Romano	Risale al sec. XV ed è stata ampliata e restaurata più volte. Conserva una croce parrocchiale ed alcuni reliquiari in argento del <b>XVIII sec.</b>
	Chiesa	Chiusa di San Giusto	Moltrone	La costruzione risale al <b>1260</b> quando venne eretta come fortezza. E' stata ampliata e restaurata più volte.
	Chiesa	Romitorio Sant'Ansano	Lavacchielli – Motrone	
	Chiesa	Chiesa Santa Maria Assunta	Gioviano	La chiesa romanica, preceduta da un piccolo oratorio, si fa risalire al sec. XIII. Vi furono fatte modifiche varie e lavori di ampliamento nel sec. XVI.
	Chiesa	Oratorio San Bartolomeo	San Bartolomeo - Gioviano	Chiesetta Romanica contaminata da vari restauri e rifacimenti.
	Chiesa	Chiesa di San Quirico	Terzoni	
	Chiesa	Chiesa Santa Maria Assunta	Piano della Rocca	
	Ponte	Ponte della Maddalena detto del "Diavolo"	Borgo a Mozzano	Secolo XIV
	Palazzo	Palazzo del Vicario	Borgo a Mozzano	Sede del Comune di Borgo a Mozzano
	Palazzo	Ex Palazzo Comunale	Borgo a Mozzano	Sede dell'Unione dei Comuni Media Valle del Serchio



COMUNE DI COREGLIA ANTELMINELLI				
	Museo	Museo della figurina di gesso e dell'emigrazione	Palazzo Vanni, Via del Mangano, 17 Coreglia Antelminelli	Statue in gesso
	Fortificazione	Rocca di Coreglia	Coreglia Antelminelli	Rocca,sec. XIV
	Fortificazione	Torre e rocca di Ghivizzano	Ghivizzano	Torre e Rocca,sec. XIII-XIV
	Chiesa	Chiesa di San Michele	Coreglia	Chiesa Romanica del <b>XIII sec.</b> Al suo interno conserva un Fonte Battesimale del '400, un dipinto raffigurante la Madonna del '500 e un'Annunciazione del '300 in stile Gotico.
	Chiesa	Chiesa di San Martino	Coreglia	La chiesa è preromanica, tra le più antiche della Lucchesia, e <b>risale al IX secolo</b> . Fu ampliata nel X secolo con le attuali arcate interne, i sostegni, i capitelli e l'abside. Nell'XI secolo la chiesa ha subito ulteriori rifacimenti.
	Chiesa	Chiesa di Sant'Antonio	Piastroso – Coreglia	
	Chiesa	Chiesa del SS. Crocifisso	Coreglia	
	Chiesa	Chiesa di San Cassiano	Gromignana	La prima chiesa romanica fu distrutta a causa di eventi bellici nel sec. XIV. La chiesa fu ricostruita nel 1600; ingrandita nel 1642; le due navate laterali sono state aggiunte nel 1904.
	Chiesa	Chiesa Madonna della Neve	Pian di Biagetto – Gromignana	Chiesa inaugurata nel 1955.
	Chiesa	Romitorio di Sant'Ansano	Sant'Ansano – Lucignana	La piccola chiesa, di orine romanica, intorno al XII secolo venne trasformata in oratorio e gli fu aggiunto il portico, nel XIV secolo, la sua canonica venne adibita a Romitorio.
	Chiesa	Chiesa Santo Stefano	Lucignana	L'antica chiesa romanica, di cui rimangono interessanti tracce, è stata ampliata nel 1616 con l'aggiunta dei due bracci di crociera.

	Chiesa	Chiesa Santa Maria Assunta	Tereglio	La chiesa era <b>già esistente</b> molto probabilmente <b>nel XIII secolo</b> , fu ingrandita e ornata, fra il XVI e il XVII secolo, di un soffitto ligneo a cassettoni. La chiesa custodisce al suo interno <b>opere di pregio</b> : le tele sugli altari, la Croce dipinta, risalente al XIII secolo e recentemente attribuita a Berlinghiero Berlinghieri, la Madonna in trono col Bambino, in legno, di maestranza lucchese attiva fra XIII e XIV secolo, e l'Annunciata e l'Angelo Annunciante, sempre in legno, di ambito di Piero d'Angelo.
	Chiesa	Chiesa Santa Maria dei Dolori	Tereglio	
	Chiesa	Chiesa di San Silvestro	Vitiana	Chiesa di origine romanica.
	Chiesa	Oratorio Piazza della Riunione	Vitiana	Oratorio rinascimentale. Gli affreschi seicenteschi sono stati recentemente restaurati.
	Chiesa	Chiesa San Leonardo	Calavorno	La chiesa fu allungata nella parte absidale alla fine del secolo scorso e nella facciata nel 1936.
	Chiesa	Chiesa San Pietro e Paolo	Ghivizzano Castello	Chiesa di <b>origine romanica</b> ampliata e trasformata nel XVIII secolo. Imponente campanile ottocentesco.
	Chiesa	Oratorio di Sant'Antonio	Ghivizzano Castello	All'interno pulpito e fonte battesimale del quattrocento
	Chiesa	Chiesa del Sacro Cuore	Ghivizzano	
	Chiesa	Chiesa di San Lorenzo	Piano di Coreglia	La chiesa fu quasi completamente ricostruita nel sec. XVIII orientandola a nord, a navata unica con abside. Verso la fine del XIX sec. fu aggiunto il transetto attuale e allungata verso sud
	Chiesa	Chiesa della Madonna Addolorata	Piano di Coreglia	

COMUNE DI PESCAGLIA				
	Museo	Molino di Menicone	San Martino in Freddana	Molino del '600 completo di tutte le attrezzature
	Museo	Museo dei Puccini a Celle	Celle Puccini	Casa di campagna della famiglia Puccini contiene arredi e cimeli di Giacomo Puccini e dei suoi avi.
	Museo	Museo del Castagno	Colognora	Raccolta di attrezzi e ricostruzione di ambienti legati al castagno, alla lavorazione del castagno e più in generale alla "civiltà del castagno"
	Chiesa	San Martino	San Martino in Freddana	Secolo XX
	Chiesa	Pieve di San Giovanni Battista	Monsagrati Alto	Risale all'inizio del XII secolo. Nel presbiterio è visibile un affresco raffigurante la Madonna col Bambino e i santi Giovanni Battista e Michele risalente al Cinquecento
	Chiesa	Santa Maria Assunta	Loppeggia	Secolo XIV. Sulle pareti laterali, due dipinti di autori lucchesi di metà Seicento, rappresentanti rispettivamente l'Assunzione della Vergine e santi e la Discesa dello Spirito Santo.
	Chiesa	San Pietro Apostolo	Fiano	Secolo XX. All'interno Croce lignea del XV secolo.
	Chiesa	SS. Simone e Giuda	Convalle	Secolo XVII. All'interno affresco con la Gloria dei Santi Simone e Giuda e una tela della scuola di Paolo Biancucci raffigurante la Madonna con le anime purganti Croce processionale medioevale, produzione dell'orafo pistoiese Jacopo d'Ognabene.
	Chiesa	Oratorio di San Rocco	Convalle	Secolo XVII. All'interno sono conservati vasi in argento del settecento.
	Chiesa	San Bartolomeo	Piegaio	Secolo XIII ristrutturata nel XVII secolo. All'interno tavola di Simone Carretta, che raffigura la Madonna col Bambino e i santi Bartolomeo e Giovanni Battista e reca la data del 1536

	Chiesa	Santa Elisabetta	Celle Puccini	Secolo XVIII
	Chiesa	Santi Ippolito e Cassiano	Gello	All'interno decorazione dell'area presbiteriale di Paolo Tomei. Stefano Cassiani, detto il Certosino dipinse invece la grande tela presso l'altare maggiore raffigurante la Madonna col Bambino che incorona i santi titolari alla presenza di San Luca e altri santi
	Chiesa	SS. Simone e Giuda	Vetriano	Pre-romanica fu modificata nel XIV sec. e nel XIX sec. All'interno si conservano un fonte battesimale del 1566 e un ciborio a tempietto ascrivibile alla bottega dei Civitali.
	Chiesa	SS. Caterina e Michele	Colognora	Secolo XVI. All'interno si trovano un tabernacolo del Civitali e un'acquasantiera in pietra ricca di decorazioni. Il corredo pittorico costituito da vari affreschi.
	Chiesa	Santo Stefano di Villa	Villa a Roggio	Ha subito diverse ristrutturazioni di cui la più significativa nel XIV sec.
	Chiesa	San Rocco	San Rocco in Turrite	Secolo XVII.
	Chiesa	Santa Maria Assunta	Pascoso	Secolo XVII ampliata nel XIX sec.
	Chiesa	SS. Pietro e Paolo	Focchia	Secolo XVII.
	Chiesa	SS. Andrea e Anzano	Foce di Bucino	Secolo XVII ampliata nel XX sec.
	Chiesa	SS. Pietro e Paolo	Pescaglia	Secolo XVII. All'interno Madonna con Bambino del Marracci, San Rocco di Gaspare Mannucci e Madonna con Bambino proveniente dall'Oratorio della Solca
	Chiesa	Oratorio Madonna della Solca	Pescaglia	Secolo XVII.
	Teatro	Teatrino di Vetriano	Vetriano	Il teatro più piccolo del mondo dedicato al musicista lucchese Alfredo Catalani restaurato a cura del F.A.I. (Fondo Ambiente Italiano)
	Villa	Villa Malpighi	Loppeggia	