

Coreglia Antelminelli

Anno IX - n. 37 - Giugno/Luglio 2013 - Aut. Trib. di Lucca n. 798 del 07/04/2004

Direttore Responsabile: Giorgio Daniele - Stampa: Tipografia Francesconi, Lucca

Grazie alla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca *realizzate opere pubbliche per diversi milioni di euro*

Un tempo, a fianco di molte opere pubbliche, fossero esse strade, scuole, acquedotti e così via, quando si apriva il cantiere, in molti casi appariva il cartello con la scritta "opera Finanziata con i Fondi della Cassa Depositi e Prestiti". Poi con l'avvento della crisi finanziaria, della stretta sui bilanci, del patto di stabilità della spending review, la contrazione di nuovi mutui è divenuta proibitiva per gran parte degli enti locali. Oggi gli enti sono impossibilitati a dare risposte anche alle più elementari esigenze della cittadinanza, figuriamoci alla costruzione e realizzazione di importanti opere pubbliche. Nella nostra Provincia, tuttavia esistono due importanti Fondazioni Bancarie, la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca e la Fondazione Banca del Monte, che in via sussidiaria, ma sarebbe meglio dire determinante, sostengono iniziative e progetti degli enti Locali, altrimenti irrealizzabili. Sul nostro territorio, negli ultimi anni, sono stati realizzati importanti interventi ed altri stanno per essere iniziati, grazie al contributo complessivamente superiore a due mi-

lioni di euro concesso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca. La scuola di Calavorno, la scuola di Piano di Coreglia, la nuova scuola del Capoluogo, il Forte di Coreglia, il recupero della Torre di Castruccio a Ghivizzano, sono i principali interventi realizzati grazie al cofinanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca che ha integrato risorse proprie dell'Ente o fondi regionali e/o europei. A questi vanno aggiunti numerosi contributi ad iniziative culturali, enti, parrocchie, associazioni che,

se pur di importi più modesti consentono la realizzazione e in molti casi la sopravvivenza di iniziative importantissime per la salvaguardia e la conoscenza del patrimonio locale. Anche questo giornale deve molto, anzi moltissimo alla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, avendone sostenuto la na-

IMPEGNO CONCRETO PER LA SCUOLA

Piano di Coreglia: al centro il Sindaco V. Amadei, il Consigliere Regionale M. Remaschi; per la Fondazione Dott. T. Pieretti e Dott. A. Bianchini.



Foto Borghesi

scita e la continuità per ben dieci anni, anniversario che a dicembre ci accingiamo a festeggiare. Formula vincente è il cofinanziamento dei progetti e non la concessione di contributi a fondo perduto. Così facendo vi è una stretta sinergia fra l'Ente attuatore dell'opera, obbligato a partecipare con propri fondi e la puntuale esecuzione e rendicontazione della stessa. Con un bando speciale, quest'anno è stato finanziato l'adeguamento sismico del patrimonio scolastico su tutto il territorio provinciale. Il Comune di Coreglia, anche per le note vicende sismiche della primavera scorsa che ha visto la chiusura della scuola elementare di Ghivizzano, ha avuto una particolarissima attenzione e di tanto non potevamo sottacere. Il Sindaco Valerio Amadei, dalle colonne di questo giornale, a nome della intera Amministrazione Comunale, pubblicamente ringrazia l'intero Consiglio di Amministrazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, per la generosità, l'attenzione e la sensibilità concessa.

Il direttore
Giorgio Daniele

I ringraziamenti del Sindaco al Presidente Lattanzi e al Vice Bianchini

Coreglia Ant. Li 25 giugno 2013
Gentilissimo Presidente,
riscontro con sincera gratitudine e riconoscenza, la sua lettera del 17 u.s. con la quale ci comunica, nell'ambito del Bando 2013-2015 "Edilizia Scolastica", l'approvazione di un piano di intervento finalizzato alla costruzione della nuova scuola dell'infanzia e primaria del Capoluogo per un importo complessivo di € 939.278,00.

Solo pochi giorni fa, sempre con il Vostro fondamentale contributo, abbiamo inaugurato la nuova scuola elementare di Piano di Coreglia, un moderno edificio di oltre 1000 mq. confortevole, funzionale e completamente a norma dal punto di vista sismico.

Ora siamo molto vicini al completamento del programma di adeguamento sismico di tutto il patrimonio scolastico comunale.

Un intervento che solo pochi anni fa appariva un sogno, fra poco, diverrà concreta realtà.

Grazie per averci ascoltato, per aver creduto nei nostri progetti, per aver dato un senso al ruolo di Amministratori Pubblici ed una risposta ai bisogni della cittadinanza.

Al Dr. Alessandro Bianchini che legge per conoscenza, va un affettuoso ringraziamento per avere, con la sua speciale sensibilità, pazienza e vicinanza, saputo ascoltare e rappresentare al meglio le istanze di questo territorio. Di Lui, piace sottolineare il tratto umano, la serietà ed onestà intellettuale che, pur nel rispetto dei ruoli, è sfociata in un sentimento di sincera amicizia.

Cordialmente.
IL SINDACO
Valerio Amadei



Il Presidente A. Lattanzi

LA FONDAZIONE C.R.L.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca rappresenta la continuazione ideale della Cassa di Risparmio di Lucca, sorta con fini di beneficenza ad iniziativa di privati cittadini ed approvata con motu proprio di Carlo Lodovico di Borbone Duca di Lucca in data 9 luglio 1835. In data 18 maggio 1992, la Cassa di Risparmio di Lucca, in applicazione della Legge 30/7/1990 n.218 ed allo scopo di adeguare e rendere più efficiente l'attività bancaria alle accresciute e mutate esigenze della clientela, ha conferito l'azienda bancaria alla società per azioni denominata "Cassa di Risparmio di Lucca S.p.A.", assumendo quindi la denominazione di "Ente

Cassa di Risparmio di Lucca" e mantenendo, nell'ambito delle prescrizioni statutarie e di legge, quei fini di interesse pubblico e di utilità sociale che furono negli intenti dei promotori della Cassa e quali sono venuti a delinearsi nel tempo. Con provvedimento del 4 ottobre 2000 il Ministero del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica ha approvato lo Statuto redatto ai sensi del D.Lgs.17 maggio 1999 n.153; a seguito di ciò l'Ente ha assunto la nuova denominazione di Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, acquisendo al contempo la natura di persona giuridica privata. La Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca indirizza la propria attività

nei seguenti settori rilevanti:

- Arte, attività e beni culturali
- Educazione, istruzione e formazione, incluso l'acquisto di prodotti editoriali per la scuola
- Volontariato, filantropia e beneficenza
- Realizzazione di lavori pubblici o di pubblica utilità
- Ricerca scientifica e tecnologica e nei seguenti settori ammessi:
- Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa
- Sviluppo locale ed edilizia popolare locale
- Crescita e formazione giovanile
- Assistenza agli anziani

Le manifestazioni dell'impegno nella promozione sociale, culturale ed economica del territorio lucchese si riscontrano fino dall'origine. Nel corso degli anni tale

impegno è cresciuto con la crescita dell'attività economica della banca: in particolare, nel decennio 1983/1992, che precede il conferimento dell'azienda bancaria ai sensi della "Legge Amato", sono state effettuate erogazioni per circa € 15 milioni, con una media annua di circa € 1,5 milioni; nel periodo dal 1993 al 2000, successivo alla costituzione dell'Ente Cassa di Risparmio di Lucca, sono state effettuate erogazioni per circa € 32 milioni, con una media annua di circa € 4 milioni; nel periodo dal 2001 al 2012 sono state effettuate erogazioni per circa € 307 milioni, con una media annua di circa € 25,5 milioni. Notizie tratte dal sito ufficiale della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca (www.fondazione-carilucca.it)

SPAZIO AUTOGESTITO DAI GRUPPI CONSILIARI



Gruppo Consiliare di Maggioranza PRIMA COREGLIA

Ancora una volta, per risanare i gravi deficit della finanza pubblica, il Governo costringe i Comuni a fare gli esattori dello Stato, scaricando sui Sindaci l'onere di imporre sacrifici ai cittadini. Dopo l'IMU, ora è la volta della Tares. Dal 1° gennaio 2013 entra in vigore in applicazione dell'art. dall'art. 14 del D.L.201/2011 convertito in Legge n. 214/2011 e successive modifiche ed integrazioni, il Tributo Comunale sui Rifiuti e sui Servizi (TARES) con conseguente cessazione dell'applicazione della Tassa per lo Smaltimento dei Rifiuti Solidi Urbani (TARSU). La tariffa del Tributo Comunale si conforma alle disposizioni contenute nel D.P.R. n. 158/1999 che istituisce il cosiddetto "metodo normalizzato." Il Tributo Comunale sui Rifiuti è istituito per la copertura integrale dei costi di investimento e di esercizio relativi al servizio di gestione dei rifiuti solidi urbani. La tariffa è composta da una quota fissa e da una quota variabile, ed è articolata nelle fasce di utenza domestica e di utenza non domestica. La quota fissa della tariffa per le utenze domestiche è determinata applicando alla superficie dell'alloggio e dei locali che ne costituiscono pertinenza, i coefficienti per unità di superficie parametrati col numero degli occupanti (coefficiente Ka di cui al D.P.R. n. 158/99). La quota variabile per le utenze domestiche è determinata dal numero degli occupanti (coefficiente Kb di cui al D.P.R. n. 158/99). Per le famiglie residenti il numero degli occupanti è acquisito dall'anagrafe della popolazione. Per i non residenti, per gli immobili a disposizione dei soggetti residenti e per gli alloggi dei cittadini iscritti AIRE, il numero degli occupanti è così convenzionalmente determinato:

- n. 1 unità per immobili con superficie imponibile sino a 50 mq.
- n. 2 unità per immobili con superficie imponibile compresa fra 51 e 100 mq.
- n. 3 unità per immobili con superficie imponibile superiore a 100 mq.

Per le pertinenze delle abitazioni dei soggetti residenti nel Comune, ai fini del calcolo del tributo, non si applica la quota variabile della tariffa. Le pertinenze delle abitazioni dei soggetti non residenti, oltre a quelle possedute da residenti ma di fatto non contigue all'abitazione principale, si considerano utenze domestiche condotte da un unico occupante. Anche per le abitazioni dei soggetti permanentemente ricoverati presso Residenze Sanitarie Assistenziali (R.S.A.), non locate e non utilizzate, il numero degli occupanti è fissato in una unità. La quota fissa per la tariffa delle utenze non domestiche è determinata applicando alla superficie imponibile i coefficienti per unità di superficie riferiti alla tipologia di attività svolta (coefficiente Kc del D.P.R. 158/99). La quota variabile della tariffa delle utenze non domestiche è determinata applicando alla superficie imponibile i coefficienti riferiti alla tipologia di attività svolta ed alla quantità dei rifiuti potenzialmente prodotti (coefficiente Kd del D.P.R. n. 158/99). (Prosegue a pag.14)



Gruppo Consiliare di Minoranza PROGETTO COMUNE

Per questo nuovo appuntamento con il "Giornale del Comune di Coreglia" vorrei fare una sintesi di quanto è avvenuto in questi ultimi giorni con particolare riferimento agli ultimi due Consigli Comunali. Entrambi si sono svolti presso la sede distaccata di Ghivizzano, il nostro gruppo ha espresso parere favorevole a dislocare i Consigli nella varie frazioni, così da rendere più partecipe tutta la cittadinanza, naturalmente in quelle frazioni dove sia possibile reperire un luogo idoneo con gli spazi necessari. In caso contrario è evidente che il Consiglio Comunale debba essere svolto nella sede istituzionale del Comune. Nell'ultimo Consiglio del 31/07 il Preside Bigiarini ha letto una comunicazione del consigliere Martelli con la quale si avvisava dell'uscita dal gruppo di maggioranza dello stesso Martelli e la successiva adesione ad un nuovo gruppo consiliare, adducendo come motivazioni divergenze di idee e metodi. L'assenza del consigliere Martelli non ha permesso di avere ulteriori delucidazioni circa le motivazioni che hanno portato alla scelta fatta. Il gruppo di maggioranza, dopo la richiesta di estromettere dal gruppo i due consiglieri dell'Udc, cosa avvenuta ad inizio legislatura, si trova adesso ad assottigliarsi ulteriormente arrivando a 9 unità. In caso di ulteriori "mal di pancia" la maggioranza si troverebbe a gestire una situazione che ad inizio legislatura era poco prevedibile. In occasione delle ultime due assemblee consiliari la maggioranza da sola non avrebbe garantito il numero legale per lo svolgimento del Consiglio, causa assenze in alcuni casi riconducibili purtroppo a problemi di salute. La presenza dei consiglieri di minoranza ha permesso il regolare svolgersi della seduta, del resto è nostro preciso dovere partecipare ai Consigli, garantendo la discussione dei punti all'ordine del giorno, che se in occasione del penultimo consiglio prevedevano proroghe di regolamenti già in vigore da diversi anni, nell'ultima seduta uno dei punti all'ordine del giorno prevedeva l'alienazione del Teatro ex cinema di Ghivizzano. L'immobile è oggetto di una contrattazione con la quale verrà riquilibrato e ristrutturato in cambio della cessione di un ambiente di mq. 85 da destinare all'uso delle associazioni paesane di Ghivizzano. Nell'occasione il Consiglio ha approvato all'unanimità la delibera. Mi preme sottolineare la correttezza del nostro comportamento teso a soddisfare le aspettative della cittadinanza, nell'ottica di una collaborazione che sempre abbiamo messo in atto, ma quando i temi saranno più politici che pratici ci riserviamo di decidere caso per caso il comportamento più idoneo da tenere in base a quello che i cittadini si aspettano da noi. Grazie e buona lettura.

Il Capogruppo A. Roni

L'intervento del Gruppo UDC non è pervenuto.

LA FOTO D'EPOCA



In questo numero pubblichiamo la foto della motocicletta del padre di Grazia Maria Tordi di Piano di Coreglia, Gino Antonio, dopo il mortale incidente avvenuto alla "micidiale" curva di Ponte al Rio di Ghivizzano. Era il 7 settembre 1948. La moto, un'Atala genialmente elaborata dal padre inventore e autodidatta, era stata appena collaudata a Lucca e investita in pieno dal rimorchio di un camion andato contromano. Ci vollero altre disgrazie prima che si decidesse di allargare adeguatamente la curva. Foto di Tarquinio Rossi. G.D.



IL GIORNALE DI COREGLIA ANTELMINELLI
ANNO IX - N.37 - Giugno/Luglio 2013

Redazione, Direzione e Amministrazione
C/O Comune di Coreglia Antelminelli
Piazza Antelminelli n.8 - 55025
Coreglia Antelminelli (LU)
ilgiornaledicoreglia@comune.coreglia.lu.it
www.comune.coreglia.lu.it

Direttore Responsabile
GIORGIO DANIELE

Autorizzazione Tribunale di Lucca
N.798 del 07.04.2004

Stampa
Tipografia Francesconi

COMITATO DI REDAZIONE
Direttore Ilaria Pellegrini

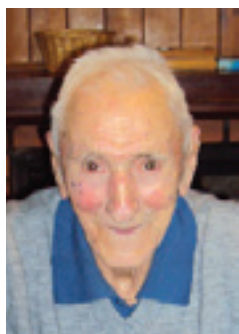
Ufficio Stampa Comunale
Giorgio Daniele, Ilaria Pellegrini,
Maria Pia Berlingacci, Francesca Giulianetti

Collaborazione Grafica
Nicola Barsotti

Hanno collaborato a questo numero:
Flavio Berlingacci, Elisa Guidotti,
Massimo Casci, Francesca Giulianetti,
Laurence Wilde, Cinzia Troili,
Maria Pia Berlingacci, Ilaria Pellegrini,
Giorgio Daniele, Claudia Gonnella,
Enzo Togneri, Wally Budri, Andrea Marchetti,
Nazareno Giusti, Don Nando Ottaviani,
Rachele Luciani.

Segreteria
Claudia Gonnella

Foto e CED
Italo Agostini



Anniversari a Piastroso

Ricorrenze importanti a Piastroso. Il 4 febbraio scorso Leda Teresa Togneri ha spento 90 candeline e ha brindato insieme a tutti i suoi vicini di casa che le hanno augurato di vivere ancora a lungo in salute e in allegria. L'11 febbraio Mario Gonnella ha festeggiato con tutti le 99 primavere trascorse, se Dio vorrà, l'anno prossimo brinderemo

senza stancarci. Avanti Mario, mantieniti a lungo così come sei. Il 10 marzo scorso, Carlo Santi (conosciuto come il Carlo dei "Solchetti"), coetaneo della Teresa, ha festeggiato i 90 anni di età. Anche a lui gli auguri di tutti gli abitanti di Piastroso per ancora molti anni di vita in salute e serenità.

Enzo Togneri

Cinque generazioni

Non è cosa da tutti i giorni trovare una famiglia di ben cinque generazioni. Accade a Piano di Coreglia dove Fernanda Casotti vedova Rigali, conosciuta da tutti come Mafalda, 88 anni, è divenuta trisnonna. Una felicità immensa, accolta con gioia e commozione che traspare dalle sue parole quando parla di figli e nipoti. Ecco la genealogia: dopo Mafalda abbiamo la figlia Celestina (68 anni), il nipote Fabrizio (49 anni), la bisnipote Elisa (29) sposata con Alessio Bertolini di Lucignana e mamma dell'ultima arrivata Emily. Un grande augurio a questa bella famiglia.



VOCE AI PARROCI

Carissimi... siamo nel tempo ordinario, parlando in termini liturgici. La scuola è terminata, le famiglie sono più riunite anche perché iniziano le ferie, (certamente di questi tempi si preferisce il lavoro, altro che ferie). Insomma siamo in relax. Il tempo per ora (mentre scrivo l'articolo piove sempre), non è che ci stia dando buone soddisfazioni. Tanti nella mia parrocchia mi chiedono di intercedere presso il Signore, altri di rivolgermi a S. Filippo, forse i nostri vecchi lo facevano, credendo di ricevere la grazia, ma io rispondo sempre con "si faccia la volontà di Dio, ma credo che può anche dipendere da noi iniziando davvero a rispettare la natura stessa, il cosmo è nelle nostre mani e dobbiamo salvaguardare il creato con tutti i suoi beni. Domenica 9 Giugno ho lasciato detto ai ragazzi del catechismo al termine del cammino annuale, durante la Messa, di perseverare anche nella vacanze, nell'essere cristiani e di partecipare lì dove sarà possibile alla Messa domenicale. Ho fatto un cartellone con scritto le parole di Gesù, le stesse che consegno a tutti voi. "Andate e portate frutto, e che il vostro frutto rimanga". Capite? Portare frutto di fede, di bontà, di umiltà, di preghiera, di servizio, di carità, di obbedienza. Senza aspettare il ritorno dell'anno catechistico o l'inverno per riaccostarci agli impegni cristiani. San Giovanni Bosco, grande educatore dei giovani, diceva loro al termine dell'inverno e quindi pronti per ritornare dalle rispettive famiglie, "Fate in modo che questo periodo sia il raccolto del Signore e non la semina del Diavolo" cioè tutto ciò che abbiamo appreso durante la catechesi dobbiamo metterlo in atto anche nel periodo estivo.

Amici miei carissimi, mi raccomando, siate sempre consapevoli e grati della vocazione che vi è stata data quella di essere figli di Dio, consacrati al suo amore. Ringraziamo il buon Dio che ha mandato alla sua Chiesa un Pastore semplice e devoto, umile, come la scelta del nome, che a parer mio è tutto un programma del suo cammino petrino. Siamo stati colpiti già la sera della sua elezione. Con la frase "Fratelli e sorelle, buona sera" e poi vedendolo sempre in mezzo alla gente, dando carezze e saluti a tutti, volendo vivere nell'umiltà e nella povertà. Sono segni di un bel cambiamento nella chiesa. Preghiamo per il nostro papa Francesco. Che possa guidare tutti noi e il popolo santo di Dio verso un cambiamento radicale personale e sociale e ad un incontro sempre più intimo con il Signore. Il Papa esorta noi, i giovani in particolare, a non farci rubare la speranza, a saper rispettare la provvidenza a non pensare al careerismo e ai privilegi, insomma ci esorta ad essere veri cristiani. Grazie Santità per le sue parole che riempiono il cuore di gioia. Non voglio aggiungere altro (altrimenti sembrerà una predica estiva), se non quello di augurare a tutti voi piccoli e grandi, un'estate ricca di soddisfazioni e di serenità. Dio ci benedica, benedica tutti noi. Vostro in Gesù e Maria...

Don Nando



NOZZE D'ORO

Anche su questo numero siamo felici di accogliere tre coppie che festeggiano le nozze d'oro.



Cominciamo con **Giulianetti Amato** e **Pieretti Maria Bruna** di Ghivizzano che si sono sposati il 22 giugno del 1963 a Gioviano.

A questa "giovane" coppia l'augurio di poter festeggiare ancora tanti tanti anni di matrimonio!



Altra coppia che festeggia è quella di **Bertoncini Bruno** e **Mazzolini Anna Maria**. Si sono sposati il 1 giugno del 1963 a Molazzana.

Anche a loro l'augurio di poter festeggiare ancora tanti tanti anni di matrimonio!

Desideriamo condividere con i lettori del Giornale di Coreglia il 50° anniversario di matrimonio dei nostri genitori: **Sauro** e **Linora**. Dopo aver superato un periodo non proprio roseo, il 23 giugno hanno potuto finalmente brindare con i propri cari ad un traguardo che è per tutti motivo di gioia e di orgoglio. Cogliamo l'occasione per esprimere loro questo nostro pensiero: "CI SONO EMOZIONI E SENTIMENTI CHE IL TEMPO NON CONSUMA, NON LOGORA... ANZI RAFFORZA.

GRAZIE PAPA' E MAMMA, GRAZIE DI AVERCI INSEGNATO CHE IL SENSO DELLA VITA STA NEL RISPETTO, NELLA DIGNITÀ, NELL'ONESTÀ, NELL'IMPEGNO, NEL CORAGGIO, NELLA VOLONTÀ... NELL'AMORE.

SIAMO UNA PARTE DI VOI, COSÌ COME VOI SARETE SEMPRE UNA PARTE DI NOI. VI VOGLIAMO BENE."

- I vostri figli Alma, Luca e Andrea -



Il ricordo di un amico Ivano "Berta"



Sono passati ormai 3 mesi dalla tua scomparsa, ma il dolore è sempre lo stesso, anzi più passa il tempo e più sentiamo la tua mancanza, il vuoto che hai lasciato in paese è enorme, alla nostra età sembra che nulla e nessuno ci possa separare, invece ecco qua il "patatrack".

Tu che eri sempre prudente, che non facevi mai un passo più lungo della gamba, che ci facevi riflettere anche nei momenti di euforia, "Penso che possa bastare" dicevi, quando si festeggiava per una vittoria, quando prendevamo in giro qualcuno, quando si esagerava nelle battute.

La vita ti ha messo a dura prova, hai dovuto sempre "ricularti" le maniche ed aiutare la famiglia, mai un cenno di sconforto, mai una richiesta di aiuto a nessuno, eri molto orgoglioso e non volevi nemmeno un supporto, ma allo stesso tempo hai avuto una grandissima dignità, una grandissima umiltà che ti ha aiutato a portare avanti tutto da solo.

Spesso i tuoi colleghi dell'Esse-lunga mi telefonano, vengono a trovare la famiglia, vengono a trovarti al cimitero, e stando a contatto con loro ho avvalorato ancor di più quello che pensavo su di te.

Ora so quello che raccontavi di me a loro che non mi conoscevano nemmeno, solo adesso ho capito quanto ero importante per te, e mi fa immenso piacere sapere che per te sono stato un punto di riferimento, se non succedeva tutto questo forse

non me ne sarei mai reso conto, in tutto questo è l'unica cosa che mi solleva un attimo dal dolore che tutt'ora è grande.

Mi mancano le nostre chiacchierate, le nostre "bischerate", le nostre litigate, spesso non realizzo tutto ciò, a volte dentro di me penso, questa la devo dire al Berta, ma poi mi prende un tuffo al cuore e rivedo le immagini di quel tragico sabato mattina. Il Paese era impazzito, gente che andava e veniva di Piazza in Piantaio e viceversa senza farsene una ragione, io e luri, i tuoi amici di sempre, ti siamo voluti essere vicini il più possibile, siamo stati tutto il pomeriggio al tuo fianco, eri lì inerme, mani accoppiate e col sorriso quasi sulle labbra, solo un cerotto ti fasciava la testa, come altre volte ti avevo visto in campo al mio fianco.

Ti ho dedicato un mio gol, di quelli che mi dicevi "Come fai? Li studi la notte questi gol?".

I ragazzi, mister Caiaffa, il nostro presidente Carlo sono tutti increduli, nello spogliatoio manca qualcosa, le tue battute, le tue arrabbiate, il tuo carisma, ma soprattutto la tua voglia di non mollare mai, eri sempre l'ultimo a mollare, questa volta non ce l'hai fatta nemmeno tu, ti sei dovuto arrendere, ma sono convinto che lassù non ti arrenderai, sarai sempre pronto a dare una mano a coloro che ne abbiano bisogno, come hai fatto sempre con noi e con la tua famiglia.

Non ti dimenticheremo mai.

Ciro Molinari

CI HANNO LASCIATO



Fortunato Santoro

Il Dr. Fortunato Santoro, da anni residente nel nostro Capoluogo, è deceduto a Viareggio lo scorso mese di marzo. Apprezzato esponente del mondo sportivo, culturale ed associativo lucchese, negli ultimi anni ha ricoperto il prestigioso incarico di Consigliere Centrale in seno all'assemblea generale del Panathlon International unitamente ai rappresentanti del Brasile, Uruguai, Belgio e Svizzera. Il Panathlon International il cui motto è "Ludis lungit" è l'associazione di tutti i Panathlon club.

Esso attua l'unità di tutti i Club su di un territorio idealmente unico e unitariamente rappresentato. Persona colta e raffinata, ha da sempre dimostrato attaccamento ed affetto al paese di Coreglia, prendendo attivamente parte a varie associazioni locali, una fra tutte il Comitato Premi Letterari di cui è stato socio fondatore. Assiduo lettore ed estimatore del nostro giornale, da queste pagine lo ricordiamo con commozione, stima ed affetto.



Antonio Nuzzolo

Ricordiamo Antonio con la simpatia e cordialità che ad ogni incontro sapeva trasmetterci, tanto era solare la sua personalità e estremamente gentile il portamento. Per 35 anni ha servito fedelmente l'Arma dei Carabinieri, poi una volta in pensione, si è affermato nel ruolo di Assicuratore avviando una agenzia attualmente gestita dalla figlia, Ma è nell'associazionismo locale che ha saputo dare il meglio di sé,

acquistando la simpatia ed il rispetto di tutto il paese. Purtroppo ad 81 anni, è stato stroncato da una complicazione improvvisa e sopraggiunta proprio mentre era ricoverato in ospedale per accertamenti. Nuzzolo da oltre quarant'anni era un gran tifoso dell'Us Ghivizzano, associazione sportiva della quale ha ricoperto importanti ruoli dirigenziali soprattutto negli anni della presidenza di Elso Bellandi, suo storico amico. Gioviale, gran ballerino e galantuomo d'altri tempi, era sempre presente agli allenamenti e nelle conviviali della squadra del cuore. Ci uniamo alla grande folla commossa che il giorno del funerale gli ha rivolto l'estremo saluto, inviando alla famiglia questa sincera testimonianza di affetto.



Luigi Marchetti

Il 18 febbraio scorso è deceduto al Centro anziani di Borgo a Mozzano Luigi Marchetti all'età di 77 anni. Impiegato comunale a Borgo a Mozzano si era distinto per la sua bravura e disponibilità verso i cittadini. E' stato amministratore di questo Comune negli anni 1996-2005 rivestendo la carica di Assessore alle Politiche Sociali. Da tutti conosciuto con il diminutivo di "Gigi" era amato e ben voluto da tutti. Celibe, persona semplice

e speciale, disponibile ad organizzare merende e cene nella sua abitazione coreglina, soprattutto nel periodo dei funghi. Alla famiglia giungano le condoglianze della nostra Redazione.

UFFICIO SCUOLA

Con Deliberazione della G.C. n. 59 del 17.07.2013 sono state confermate le seguenti tariffe per i servizi per il diritto allo studio anno scolastico 2013/2014:

Mensa scolastica - scuola dell'infanzia, primaria e secondaria I grado

- costo pasto € 3,40

Servizio pre scuola

- € 35,00 periodo settembre/dicembre 2013

- € 50,00 periodo gennaio/giugno 2013

Trasporto scolastico - scuola dell'infanzia, primaria e secondaria I grado

- € 22,00 mensili per il mese di settembre 2013

- € 22,00 mensili per il mese di giugno 2014;

- € 88,00 quadrimestrali;

- € 24,00 mensili per coloro che scelgono di acquistare il titolo di viaggio mensile anziché quadrimestrale;

Soglia ISEE per esonero dal servizio mensa e trasporto scolastico

- € 7.200,00

Trasporto scolastico scuola secondaria II grado

Gli alunni iscritti al I anno della scuola secondaria di secondo grado provvederanno direttamente all'acquisto dell'abbonamento il cui costo sarà loro rimborsato nella misura del 30% dell'intera spesa sostenuta, previa presentazione all'ufficio scuola della documentazione della spesa sostenuta al termine dell'anno scolastico entro e non oltre il 30/06/2014;

Si ricorda infine che le concessioni di agevolazioni/esenzioni (richiesta esonero dal pagamento dei servizi scolastici di mensa e trasporto, richiesta rimborso costo abbonamento per gli studenti del primo anno della scuola secondaria di II grado, richiesta tesserino rilasciato dall'Amministrazione Comunale per l'acquisto a prezzo ridotto del titolo di viaggio e comunque ogni altra agevolazione/esenzione in materia di diritto allo studio) sono subordinate all'accertamento della regolarità dei pagamenti delle tasse, delle imposte comunali e di ogni altro onere.

La Lucchese in ritiro a Coreglia per affrontare al meglio la serie 'D'

Nella seconda parte del mese di luglio, Coreglia ha vissuto due settimane calcistiche molto intense grazie alla Lucchese, che ha scelto proprio il capoluogo come sede del suo ritiro pre-campionato.

Per il paese, per la Polisportiva e per tutti gli appassionati in genere, si è trattato di un vero e proprio evento, visto che erano quasi trent'anni che una formazione blasonata non saliva ai 600 metri slm di Coreglia, dai tempi di Cosenza, Prato e Carrarese, da allenatori di prestigio quali Pippo Marchioro e Corrado Orrico che, a metà degli anni ottanta faticarono al Comunale e alloggiarono al "Belvedere". La Lucchese è stata accolta con calore e passione dagli sportivi coreglini, presso



Foto Borghesi

il campo non è mai mancato niente ai rossoneri, gruppi di volontari hanno cucinato per squadra e dirigenti, con il vicino centro "Orchidea" che ha ospitato più di trenta persone.

Il lavoro svolto dalla società biancoverde e da tutti coloro che hanno collaborato, è stato molto apprezzato da dirigenti e tecnici della mitica "Pantera", che hanno ringraziato a più riprese l'entourage coreglino. Seppure la Lucchese militi solo in serie D, la tifoseria rossoneria è piuttosto freddina e la nuova società non è apparsa ancora organizzata al meglio, per il presidente Alessandro Roni ed i suoi collaboratori si è trattato di quindici giorni molto intensi, ripagati però alla grande, con una bella immagine di Coreglia in tutta la provincia di Lucca e non solo, un prestigioso veicolo promozionale per il territorio, un'esperienza affascinante da ripetere anche in futuro.

Flavio Berlingacci



Foto Borghesi

Calcio dilettanti Le sfide della nuova stagione

Si riparte, il calcio dilettanti riprende il proprio cammino con rinnovato entusiasmo ed il solito grande interesse che ruota intorno al mondo del pallone, seppure le difficoltà economiche del momento mettano in sofferenza gran parte delle società. Dall'alto verso il basso, il Ghivizzano Borgo a Mozzano disputa il difficile campionato di Eccellenza Toscana, dopo il prestigioso terzo posto della passata stagione e la disputa senza successo dei play-off. Ripetersi non sarà certo facile, alcune grandi firme se ne sono andate e la nuova squadra è stata affidata alle cure del neo tecnico Daniele Giralardi, che può contare su alcuni nuovi arrivi di qualità come i difensori Carusio e Di Paola, i cen-

trocampisti Salvini e Dughetti, oltre ad un nutrito gruppo di giovani di belle speranze. In Prima categoria si è confermato il Coreglia, che ha riaffidato la panchina al preparatissimo Francesco Fiori, con alcuni rinforzi mirati in maglia biancoverde ed un organico capace di migliorarsi, dopo una salvezza raggiunta senza grossi problemi. In Seconda categoria il Piano di Coreglia punta in alto, con patron Turicchi che ha confermato un trainer di qualità come Emanuele Venturelli ed ha portato in casacca azzurra elementi di valore, come Serra, Fabbri, Wurach, Biagini, Santini, più altri ragazzi da scoprire, per condurre un torneo di vertice. Latita invece il calcio

giovanile nel nostro comune, con il solo GhiviBorgo ad allestire una formazione Juniores, fra l'altro regionale dopo la netta vittoria dello scorso campionato provinciale. Qui il mister è Michele Biggeri, che deve mettere insieme e far crescere parecchi giovanotti. Capito finale per gli amatori, con Piano di Coreglia Toscopaper e Coreglia Los Macanudos ai nastri di partenza del campionato Aics Prima Serie.

Il Piano vuole confermarsi, dopo una stagione esaltante dov'è giunto alla finale dei play-off, i gialloneri coreglini devono invece fare meglio, visto l'ultimo torneo, deludente e molto sfortunato.

Flavio Berlingacci

POESIE

Riportiamo sulle pagine del nostro Giornale i versi di **Rachele Luciani**, geometra con la passione per la poesia.

**Niente più importa
tutto è confuso.
Parole non dette, pensieri, azioni...
Tutto finisce in un attimo
l'essere cessa
l'animo si placa
quello che eravamo non esiste.
Tutto è Giusto,
tutto è sbagliato
quello che siamo si dissolve
l'infinito ci accompagna.**

Alla redazione del Giornalino di Coreglia

Ciao, vi invio alcune poesie che ho raccolto da una donna che vive qui a Tereglio dopo aver vissuto parecchi anni in Francia. Scrivere poesie è il suo passatempo, visto che non può camminare per diversi problemi; ha 80 anni e si chiama **Amedea**. Mi ha chiesto se vi possano interessare queste sue riflessioni per pubblicare sul Giornalino che lei aspetta sempre volentieri, desiderosa di leggerlo. Grazie Claudia

I MIEI MONTI, IL MIO PAESE

**I miei monti
che circondano il mio paese...
sono dovuta invecchiare
lontana da essi per comprendere
cosa valgono i miei monti...
Sto qui in Bretagna dove tutto è così piatto,
così pari.
Il mare della mia Versilia è affiancato dai monti,
poi giù i marmi di Carrara....
Qui c'è la Brughiera che è bellissima
con tutti i suoi meravigliosi colori...
il mare così maestoso s'infrange sugli scogli,
con le sue alte e basse maree,
il suo faro che la notte manda il suo saluto
a tutti i pescatori che si trovano in mare....
Sì tutto è così pittoresco,
ma i miei monti mi mancano...
mi mancano tanto, tanto, tanto!**

LA LUNA

**Luna che tu illumini
la terra.
Quanto vedi, tu luna?
Quanti amanti
che ti stanno ad osservare
tenendosi stetti, stretti
quanti sogni
che fanno osservandoti
sogni che forse
non si realizzeranno mai
ma è tanto bello sognare
in tua compagnia.
Tu mandi a noi
una luce Divina.
Grazie Luna!**



Don Santoro all'UNI3

Il 30 aprile l'ultima lezione

Relatore della giornata Don Alessandro Santoro o, come lui stesso ha voluto precisare, "solo Alessandro".

Intanto chi è Don Alessandro? Da come si è presentato fisicamente un uomo dall'aspetto e dalla tenuta di un ragazzo a cui l'apparire è l'ultima cosa a cui bada.

Dalla presentazione che la nostra Presidente ne ha fatto è emersa, invece, la sostanza di chi, pur non annullando se stesso, ha deciso di dedicare la sua persona, la sua vita e le sue cose agli altri e, per fare questo, ha scelto la via più diffici-

le. Quella via che può arrivare (e che è arrivata) a metterlo in disaccordo con quella che lui chiama "la sua DITTA" (la Chiesa). Quella via che lui persegue perché sente vera, unica e che fa sua.

Ci ha parlato della realtà in cui vive ed opera alla periferia di Firenze, un posto chiamato "Le Piagge" popolato da persone che vivono solo di difficoltà e che provano ad affrontare le necessità della vita con poche centinaia di euro al mese. Ed ecco, allora, nascere la delinquenza che rende ancora più impegnativo e difficile il por-

tare aiuto. Portare aiuto in che modo? Dando, sostenendo, pregando? Sì! Ma soprattutto inventando e creando tutta una serie di iniziative positive, iniziative sane che impegnano e che portano anche profitto come la raccolta di ferro, di sughero, la coltivazione delle olive per avere un po' di olio e tante altre.

Avrebbe dovuto parlarci dei "Vangeli Apocrifi". Ne ha parlato? Sì, anche!

Ma è stato proprio l'arrivare a quell' "anche" il vero oggetto della lezione. Per farci meglio capire di cosa si intendeva con

"Vangeli Apocrifi" è partito con il parlarci della Bibbia. Il vecchio ed il nuovo Testamento. In che periodo si ponevano. Si tratta veramente della parola di Dio o parola di persone da Lui "ispirate"? E perché ispirate. E qui è venuto fuori non solo l'uomo di Fede ma anche l'uomo di cultura. La persona che per meglio sapere, per meglio conoscere ha sentito la necessità di studiare la lingua ebraica, che gli permetteva di capire più a fondo questi scritti, e di approcciare l'aramaico, la lingua di Gesù. Ogni parola, ogni concetto ne richiamava

un altro che andava approfondito che andava spiegato. Ed ecco perché ci siamo ritrovati alle 6, ora in cui era stata stabilita la fine della lezione, che poco era stato detto dei Vangeli Apocrifi ma che tanto si era parlato e che tante porte erano state aperte e mille interrogativi lasciati sul tavolo.

Per cui Don Santoro, o meglio Alessandro, grazie per tutto quello che ci ha trasmesso e torni a farci non un'altra ma tante altre lezioni. Lezioni religiose ma soprattutto di vita.

Wally Budri

Frammenti di vita ottocentesca a Coreglia

"Canapone"

1a Parte

Erano tutte ottocentesche le foto cartonate che Alexandra mi aveva affidato.

Risultava così gratificato quello spirito di ricerca legato al senso storico di appartenenza che anima ogni indagine intorno a eventi e a personaggi precursori dell'attuale realtà socio-culturale.

Le immagini, dalle varie sfumature in giallo e bruno e nel piccolo formato caratteristico dell'epoca, presentavano una serie di volti per la maggior parte anonimi e la posa degli individui appariva studiata ad arte nella staticità tipica delle vecchie impressioni fotografiche. Tuttavia in alcune figure la presenza di basse colonne e poltrone offriva al gentiluomo l'opportunità di movimentare la postura, mentre un tavolo ricoperto di abbondante da-

mascato permetteva alla dama in crinolina di appoggiare il gomito o la mano in un gesto più legato all'imbarazzo per il ritratto che alla spontaneità dell'attimo. Sul retro cartonato poche le dediche ed i nomi a ricercare un legame genetico ormai troppo distante e di improbabile identificazione.

La ricca documentazione fotografica si rivelava una sorta di finestra temporale aperta su la Coreglia dei primi decenni dell'Ottocento fino al termine dello stesso secolo ed ogni singolo tassello della collezione rappresentava un allettante invito alla ricerca di dettagli storici rimasti nell'ombra... Poi tra le ultime foto un'inattesa quanto emozionante scoperta: avevo tra le mani nientemeno che il ritratto di Sua Altezza Impe-

riale e Reale di Asburgo Lorena Leopoldo II per Grazia di Dio Granduca di Toscana e Duca di Lucca! Nella foto, un po' scolorita e macchiata nel contorno, il Sovrano è ritratto in una posa assai informale in relazione ai canoni dell'epoca e alla luce di un confronto con i ritratti ufficiali più noti che esprimono una maggiore regalità.

Leopoldo appare seduto ed accavalla una gamba, per un attimo non curandosi dell'etichetta di corte. Il labbro inferiore un po' sporgente gli conferisce la tipica espressione imbronciata che tuttavia contrastava col carattere mite e tollerante. Ma è l'alta uniforme ad attirare l'attenzione.

Tocca il pavimento la punta della spada al fianco sinistro dalla cui impugnatura si dipartono due lunghi pennacchi, mentre sul petto fanno bella mostra di sé a sinistra la placca da Gran Croce dell'Ordine di Santo Stefano ed appesa al Collare quella dell'Ordine di San Giuseppe, entrambe patrimonio araldico familiare della Imperiale e Reale Casa Asburgo Lorena.

Dopo la turbolenta epoca napoleonica che aveva fatto conoscere un primo esilio alla famiglia granducale, Leopoldo era salito al trono nel 1824 succedendo al padre e continuando quella linea di saggia amministrazione e di incremento culturale che aveva avuto origine con Pietro Leopoldo e che ora faceva ben sperare i liberali e i moderati toscani. Nell'ottobre del 1847, con un certo anticipo sui tempi previsti dal Con-

gresso di Vienna, il Granducato ebbe una variazione di confini geografici in seguito all'annessione del Ducato di Lucca.

La popolazione fu colta di sorpresa dal gesto del Duca Carlo Lodovico il quale sommerso da debiti di Stato e anche personali aveva ceduto il Ducato consapevole di una crisi economica di difficile risoluzione.

Il nuovo sovrano, che aveva fama di principe riformatore, grazie anche al decreto da lui emanato per abolire la pena di morte nel territorio annesso, fu acclamato con entusiasmo al suo arrivo a Lucca, dove il ricordo delle esecuzioni capitali di due anni prima suscitava anco-

ra orrore e ripugnanza...

Ora l'immagine ingiallita del sovrano che in quel lontano '47 era stato in particolare festeggiato dai liberali lucchesi, offriva un altro particolare sfuggito al primo impatto.

Leopoldo tiene con la mano destra un piccolo libro, forse uno dei suoi numerosi diari o uno degli inseparabili taccuini di appunti,... difficile poterlo stabilire. Tuttavia un altro interrogativo emergeva prioritario: per quale motivo un ritratto del Granduca si trovava tra quelle vecchie foto di famiglia?

(Continua ...)

Elisa Guidotti



Il Granduca Leopoldo II.



Due signore di Casa Vincenti.

A Tereglio rivive la Storia

Nel week-end del 25 e 26 maggio si è svolta a Tereglio una rievocazione storica del periodo asburgico (fine '700 – inizio '800). La manifestazione, organizzata dall'Associazione ricreativa per il tempo libero in collaborazione con il Comitato paesano e con il patrocinio del Comune di Coreglia Antelminelli, ha visto la partecipazione del gruppo di ricostruzioni storiche napoleoniche "K.K.I.R. 58" (sezione operativa di Livorno), che ha animato la due giorni con addestramenti, allestimenti del campo militare, battaglie nelle vie del paese con l'ausilio di fucili e cannoni.

Nella serata di sabato è stato simulato un suggestivo incendio del paese, a margine della "Cena con la truppa", organiz-

zata presso gli impianti sportivi. Nella giornata di domenica, lungo tutto il paese sono state disposte bancarelle e "antichi mestieri", grazie alla collaborazione degli abitanti di Tereglio, oltre ad artigiani e aziende della Mediavalle.

Sono stati disposti anche stand gastronomici, presso cui è stato possibile gustare farro, polenta ottofile, spezzatino ed altre specialità. La giornata ha visto anche la partecipazione del Battaglione estense, gruppo proveniente dalla zona di Finale Emilia e specializzato nei balli ottocenteschi. Coreografie, abiti e balli sono stati apprezzati da tutti i presenti. La manifestazione si è conclusa presso gli impianti sportivi di Tereglio con il Gran Ballo e la Pizza.



L'EVENTO

Alcuni momenti della spettacolare rievocazione storica allestita a Tereglio il 25 e 26 maggio.



TRA LE RIGHE

Rubrica letteraria a cura di Ilaria Pellegrini

Vi presentiamo su questo numero il libro "Antologia degli Artisti" ediz. 2012 edita dal Movimento Salvemini. Due le novità che hanno impreziosito la corrente edizione: la prefazione a cura dell'ambasciatore Giorgio Bosco, da anni amico del Movimento e prestigioso redattore de l'Attualità, e la copertina raffigurante un olio su tela di Rosanna Sinopoli, "Dionisia e l'angelo", mentre la quarta di copertina rappresenta "Energie rinnovabili" del pittore Mario Contini. All'interno dell'antologia è stata inserita la Professoressa Grazia Maria Tordi nella sezione poeti con la poesia "Come un fiume", una poesia nata come romanza per la voce di Andrea Bocelli – Musicata dal Fan-club Bocelli. Grazia Maria Tordi, di antica famiglia fiorentina, vive da sempre nel nostro Comune, nella frazione di Piano di Coreglia, insegnante di lettere in pensione è poetessa, saggista e narratrice. E' considerata un'artista completa. Ha conseguito prestigiosi riconoscimenti in tutti e tre i generi letterari in cui si è cimentata. Auguriamo a Grazia Maria tanti altri successi nel campo della letteratura e della poesia.

(Notizie tratte da Antologia degli artisti Edizioni Movimento Salvemini 2012)

ANTOLOGIA degli ARTISTI



Rosanna Sinopoli: "Dionisia e l'angelo"

Edizioni Movimento Salvemini
2012

LA STAGIONE TEATRALE

Ha riscosso un buon successo la Rassegna teatrale organizzata dal Comune di Coreglia Antelminelli presso il Teatro Comunale "A. Bambi" di Coreglia in collaborazione con l'Associazione culturale I Mercantidarte di Fornaci di Barga e con la compagnia amatoriale I Raccattati di Coreglia Antelminelli. La rassegna era inserita anche nel cartellone dei Teatri della Valle del Serchio. Nel periodo Febbraio-Aprile sono stati portati in scena 5 spettacoli: La Divina Parodia del gruppo Smaskerando di Fornaci di Barga, un viaggio nel mondo di Dante e nella Divina Commedia rivisitata in chiave comica e musicale; Nove mele per Eva del Teatro Giovani Lucca, opera dedicata all'universo femminile e a tutto ciò che ruota intorno ad esso; il musical Il Mago di Oz della Scuola Musica di Barga guidata dal maestro Salotti; la commedia brillante in vernacolo lucchese 'Che ni farò alle donne' della Compagnia Invicta di Lucca. Ultima rappresentazione a conclusione della rassegna è andata in scena la commedia in due atti Parenti Serpenti della Compagnia amatoriale I Raccattati: riunione di famiglia per il tradizionale cenone di Natale. Tra la messa di mezzanotte, la preparazione della cena e la tombola, affiorano i primi screzi tra i fratelli, ma sarà la proposta dei due anziani genitori di andare a vivere a casa di uno dei figli che scatenerà gli egoismi e svelerà quanto l'ipocrisia ed il cinismo regnino sovrani. Il Consigliere con delega alla Cultura Fabrizio Salani, visto il successo della manifestazione ha deciso di riproporre agli inizi del 2014 una nuova stagione teatrale cercando di coinvolgere nuove compagnie e cercando di portare a teatro sempre più persone.

Arrivano i Bersaglieri!

Ancora una volta, con le nere e lucenti piume al vento, i Bersaglieri hanno sfilato per le vie di Coreglia accolti dalla gente con immutabile calore e simpatia! Domenica 14 luglio, accompagnata dal presidente vittorio Picchi, la Fanfara dei Bersaglieri di Lucca, con presenze tra le fila di alcuni elementi della Fanfara di Cecina e del presidente Giovanni Montanelli, si è esibita in un concerto che ha avuto luogo presso la "Limonaia del Forte". Erano presenti il vice presidente regionale A.N.B. Luigi Petri e il vice sindaco del Comune di Coreglia Ciro Molinari. Con disinvoltura Lara Santi ha introdotto e condotto la serata e non è mancata una precisa traduzione in inglese per gli ospiti

stranieri effettuata da Amerigo Pellegrini.

Dopo le marce tipicamente bersaglieresche che hanno accompagnato la sfilata pomeridiana, il programma musicale serale ha proposto al numeroso pubblico brani operistici e anche musica più popolare per culminare in chiusura di concerto con il commovente "Silenzio fuori ordinanza" particolarmente gradito. E' auspicabile che la Fanfara dei Bersaglieri abilmente guidata dalla maestra Cristiana Guidi torni ancora a rallegrare con i suoi ottoni il paese di Coreglia e magari aggiungendo la prossima volta il canto de "La Ricciolina" che tanto entusiasmo i simpatizzanti ascoltatori!

Elisa Guidotti





Concorso Nazionale di Scultura 'Il Gatto'

Ediz. 2013

Un vero successo il concorso nazionale di scultura dedicato alle scuole artistiche presenti sul territorio nazionale organizzato come di consueto dal Comune di Coreglia Antelminelli, ente capofila del Sistema Museale della Valle del Serchio.

L'edizione di quest'anno è stata dedicata al simbolo del Museo della figurina di gesso e dell'emigrazione, il Gatto.

Un tema che ha conquistato i giovani scultori dei licei artistici ed istituti d'arte d'Italia, con una partecipazione record: quasi 100 le opere partecipanti al concorso (che potete ammirare in queste due pagine).

Le premiazioni delle opere vincitrici si sono tenute sabato 25 maggio presso il Teatro "A.Bambi" di Coreglia Antelminelli. A fare gli onori di casa il Vice Sindaco di Coreglia Antelminelli Ciro Molinari e il consigliere con delega alla cultura Fabrizio Salani.

Presente all'evento il pittore Gianfalco Masini, uno dei componenti la giuria che ha valutato le numerose opere pervenute, assieme allo scultore Franco Pegonzi (presidente) ed al pittore Pietro Soriani.

Alla fine si è aggiudicata il primo posto l'opera realizzata da Giulia Giovannacci del liceo artistico "Porta Romana" di Firenze con la seguente motivazione: per l'originalità, la fantasia, la contemporanei-





tà con l'ispirazione verso il fantastico che lo accomuna alle grandi opere cinematografiche del settore".

Seconda classificata Beatrice Blosi del Liceo artistico "P.L. Nervi – Severini" di Ravenna " Per il dinamismo plastico, l'espressività e la gestualità dell'opera", al terzo posto Michela Marzocchi sempre del liceo di Ravenna "per la tematica, la poesia e l'ironia che ha inserito nell'opera".

La Commissione, dopo attento esame, ha inoltre segnalato ben 11 opere meritevoli: Guglielmi Valentina e Giulia Rosa (Urbino), Pirazzini Chiara (Ravenna), Del Mastio Luna (Firenze), Hakim Ben Ahmed e Scribano Antonio (Comiso - RG), Tirenni Anna (Catania), Boraschi Isotta (La Spezia), Cantamessa Giorgia (Acqui Terme), Del Corso Daniele (Padova), Crevani Anahi Chiara (Piacenza).

Alla fine delle premiazioni è stata inaugurata la mostra dei manufatti allestita presso la sala del Teatro.

A rendere ancor più valore alla giornata la mostra del progetto M.I.A.O. (manipolare, interagire, arricchire, operare) delle scuole dell'Istituto Comprensivo di Coreglia Antelminelli anche questa basata sulla figura del gatto.

A cura dell'Ufficio Cultura



1° Classificato
Giulia Giovannacci
Firenze



2° Classificato
Beatrice Blosi
Ravenna



3° Classificato
Michela Marzocchi
Ravenna



Associazione CB Si cercano volontari

L'Associazione CB del Barghigiano, cerca volontari appassionati alle radiocomunicazioni da inserire nelle proprie attività che spaziano dai servizi di protezione civile, al supporto di vario genere in ambito di manifestazioni culturali sportive religiose ed eventi vari. Tutto questo con un minimo di disponibilità di tempo, ma un grande interesse a quello che è il gruppo e le sue attività.

Come spiega il presidente Amelio Torri: "La nostra operatività consiste nel presidio di una postazione radio dislocata in vari punti del territorio e questa può richiedere l'utilizzo di una stazione portatile nei casi più semplici, stazioni veicolari nei casi più problematici.

L'operatore è in collegamento costante con il centro logistico delle operazioni.

In ambito di manifestazioni l'operatore cura la trasmissione

per la base dei dati inerenti lo svolgimento della manifestazione in corso, siano essi notizie di sicurezza, incolumità, traffico o radiocronaca per eventuali speaker all'arrivo".

Per chi fosse interessato a un maggior impegno sociale e collaborativo c'è la possibilità di entrare a far parte delle attività di volontariato di protezione civile. In quest'ambito i volontari si mettono a disposizione dell'associazione ma, per suo tramite, sono soprattutto a disposizione delle strutture di protezione civile comunali, provinciali e regionali che sono preposti alla gestione degli eventi calamitosi o comunque classificati come emergenze.

"La nostra specializzazione di operatori radio in emergenza - continua Torri - consiste nel costruire una maglia radio per i collegamenti alternativi in caso di allertamento, al venir meno

dei canali ordinari di comunicazione e in ogni caso straordinario in cui sia necessario mantenere contatti capillari, sicuramente efficienti e indipendenti dalla rete ordinaria".

Ovviamente per la gestione di queste attività è importante acquisire una preparazione più specifica, che si ottiene partecipando alle attività del gruppo durante le esercitazioni periodiche, nonché con corsi base e di aggiornamento tenuti da esperti operatori e tecnici.

Chi fosse interessato a diventare operatore del CB del Barghigiano o a saperne di più può contattare i seguenti numeri:

Amelio 340 9367394; Ivano 349 4925031; Silvano 348 1527386 oppure scrivere a:

CBdelbarghigiano@gmail.com
baracchinocb@gmail.com

Nuove attività



L'inaugurazione della Pizzeria La Coccinella di Tonarelli Daniela

E' sempre con grande piacere che accogliamo sulle pagine del nostro giornale le nuove attività commerciali che aprono sul territorio comunale.

A Piano di Coreglia ha aperto

la pizzeria La Coccinella di Tonarelli Daniela di Coreglia. E' possibile gustare tutti i tipi di pizza, nonché focaccine gustose ed altre specialità. La pizzeria si trova in Via di Ghivizzano

a Piano di Coreglia. Daniela vi aspetta per farvi assaggiare le sue specialità. Nella foto il Vice Sindaco Molinari con Daniela. Sempre a Piano di Coreglia in Via Nazionale ha aperto un nuovo salone di parrucchieri Melissa hair di Franceschi Melissa. Locali completamente nuovi, moderni e accoglienti dove i clienti potranno rilassarsi mentre Melissa si prenderà cura dei loro capelli.

Altra novità è l'ampliamento dei locali di Naturalia di Stefani Lucia, negozio di prodotti biologici ed erboristici.

A tutte queste giovani donne imprenditrici facciamo un grande in bocca al lupo per le loro attività.



Nella riunione del 08.04.2013 sono state assegnate le deleghe per il biennio 2013-2015:

- **Presidente:** Guglielmo Donati
- **Vice presidente:** Carretto Guido
- **Past President:** Bertoli Graziano
- **Presidente Onorario:** Garibotti Alessandro
- **Segretario:** Poli Paolo
- **Tesoriere:** Franco Barbetti
- **Responsabili attività riabilitativa:** Sandro Adami, Piero Gonnella

- **Consiglio Direttivo:** Adami Sandro, Amadei Giulio, Barbetti Franco, Barbi Giovanni, Bertoli Graziano, Bertoli Romano, Carretto Guido, Caselli Paolo, Cosimini Enrico, Da Prato Fabrizio, Donati Guglielmo, Fregosi Mario, Giovannetti Gabriele, Mancini Giovanni, Marchi Enrico, Poli Paolo, Vitoio Sandra, Gonnella Piero, Montagnani Guido
- **Revisori dei conti:** Francesco Siotto, Sergio Puccetti
- **Coordinatore Comitato tecnico scientifico:** Daniele Bernardi

Alla carica di Vice Presidente è stato eletto il sig. Carretto Guido di Ghivizzano, infaticabile motore della nostra Associazione fin dalla sua costituzione, un riconoscimento importante e meritato che il consiglio all'unanimità gli ha voluto tributare.

PREMIO FEDELTÀ AL LAVORO

Come ogni anno si è svolta, presso la Camera di Commercio di Lucca, la cerimonia di premiazione del "Premio Fedeltà al lavoro e del progresso economico 2012". Si tratta di un premio bandito ogni anno dalla Camera di Commercio per premiare i lavoratori dipendenti nel settore privato per almeno 35 anni; gli imprenditori, gli amministratori e le imprese di qualsiasi natura giuridica che abbiano più di 30 anni di ininterrotta attività; le imprese storiche con almeno 60 anni di ininterrotta attività; le imprese che negli ultimi 5 anni si siano contraddistinte per i particolari risultati conseguiti o per le significative attività svolte.

Nella categoria "dipendenti" è stato premiato Rinaldi Dario di Coreglia, dipendente Impresa Costruzioni Salvadorini srl, per i suoi 35 anni di anzianità.

Fra le imprese con più di 60 anni di attività il premio è stato assegnato alla ditta "Mugnani Giovanni & Germano", escavazione e lavorazione pietra di Matraia da 60 anni a Capannori, ditta da anni sponsor del nostro Giornale.



PREMIATI I MIGLIORI

Sopra, la premiazione di Simone e Giovanni Mugnani per la ditta 'Mugnani Giovanni & Germano'. Nella foto a fianco, Dario Rinaldi riceve il premio per la categoria 'dipendenti'.



**AMI GLI ANIMALI
E L'AMBIENTE E**

**VORRESTI FARE QUALCOSA
DI CONCRETO PER TUTELARLI?**

**DIVENTA UNA GUARDIA ECO-ZOOFILE DELL'OIPA,
L'ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE
DI PROTEZIONE ANIMALI**

SI TERRA' PRESTO UN CORSO DI FORMAZIONE NELLA MEDIAVALLE
IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE PER LA DIFESA DEGLI ANIMALI
"L'ARCA DELLA VALLE"

REQUISITI NECESSARI PER DIVENTARE UNA GUARDIA SONO:
ESSERE MAGGIORENNI, ESSERE SOCI DELL'OIPA,
NON AVER SUBITO CONDANNE PENALI E PROCEDIMENTI PENALI IN CORSO
AVER CONSEGUITO IL TITOLO DI STUDIO DI LICENZA MEDIA INFERIORE
OGNI CANDIDATO DOVRA' SOSTENERE UN COLLOQUIO PRELIMINARE
CON IL COORDINATORE DELLA PROVINCIA IN CUI INTENDERA' SVOLGERE IL CORSO

PER TUTTE LE INFORMAZIONI CONTATTARE OIPA LUCCA

guardielucca@oipa.org
Cell. 338-4989548

Gromignana La tradizione della Baldoria



Lo scorso 6 aprile, sabato dopo Pasqua, nella piccola frazione di Gromignana il locale Comitato Pro – Iniziative si è fatto promotore della riproposizione dell'antica tradizione della

"Baldoria", che ha avuto inizio nel periodo medioevale e punta a rievocare un importante avvenimento storico dell'antico Stato di Lucca, e più precisamente l'8 Aprile 1369, giorno che coincide con la prima domenica dopo Pasqua, quando l'imperatore Carlo IV liberò la città di Lucca ed i suoi territori dalla dominazione pisana.

Questa data ha segnato profondamente il territorio, le tradizioni ed il modo di essere dei cittadini, dato dal fatto che nella Repubblica lucchese iniziò il così detto "tempo della Libertà", che permise alla città di conservare intatta la sua indipendenza fino al periodo Napoleonico. Questo avvenimento della storia di Lucca, antico di oltre 6 secoli, è ancora vivo nella tradizione popolare di Lucca, della Garfagnana ed in genere di tutto il Contado Lucchese, al punto che da questo giorno la parola "Libertas" campeggia sullo stemma bianco-rosso di Lucca.

Il nuovo Governo lucchese, come primo atto dopo la sua

ricostituzione, istituì una festa che ricordasse nei secoli questa data, quindi, considerando la grazia ricevuta da Dio, ordinò che tutti i lucchesi di ogni età partecipassero alla celebrazione di una Messa.

Con il tramonto della Repubblica di Lucca cessò la celebrazione pubblica della Festa della Libertà, anche se nelle comunità rurali del contado lucchese, e quindi anche nelle comunità della grande vicaria di Coreglia, lungo i secoli la festa della Libertà ha continuato ad esistere, mischiata con tutta una serie di tradizioni e "rituali", che oltre ad essere legati agli aspetti religiosi hanno travalicato in usanze popolari e contadine sfociate nelle così dette "Baldorie".

L'elemento di maggiore suggestione di queste "Baldorie" si ritrova nell'allestimento di grandi fuochi notturni realizzati con l'accatastamento di sterpaglie derivanti dalle lavorazioni dei campi, ed ancor più tradizionalmente mediante le "fascine", che si racconta venivano

portate casa per casa. Tradizione sempre vuole che gli occhi dei contadini andassero scrupolosamente a scrutare dove il vento portava le faville e le fuliggini nate dal grande fuoco, poiché tale segno indicava dove si avrebbero avuti abbondanti raccolti di castagne ed altri frutti contadini.

Tutt'oggi in alcune comunità delle nostre terre lucchesi permane questa antica tradizione che, rivisitata, adeguata e ricordata, getta un ponte ideale tra il passato, il presente ed il futuro del territorio, facendo respirare un sentimento genuino e popolare di storia, tradizione e folklore.

Anche nella comunità di Gromignana si è voluto rinnovare questo suggestivo appuntamento della "Baldoria", arricchito da sapori, arome e dal grande fuoco che ha illuminato la notte, ricreando un appuntamento di comunità, di cultura e di memoria che riporta le menti alle antiche notti medioevali.

Andrea Marchetti

L'Assemblea Nazionale dei "BORGHI PIÙ BELLI D'ITALIA"

Si è svolta nei giorni 3, 4 e 5 maggio l'Assemblea Nazionale dei "Borghi Più Belli d'Italia" a Vipiteno, Club nato nel 2001 per valorizzare il patrimonio di storia, arte, cultura, ambiente e tradizioni dei piccoli centri italiani, solitamente trascurati dai grandi flussi turistici. All'Assemblea hanno presenziato i rappresentanti di molti dei 221 Comuni appartenenti al Club. Per il Comune di Coreglia ha partecipato il sindaco Valerio Amadei insieme all'assessore Gonnella ed al consigliere Reali. Il Consiglio Direttivo ha illustrato il lavoro svolto nell'ultimo anno, ha presentato il calendario degli eventi 2013 ed i nuovi progetti da sviluppare nel futuro più immediato. L'Assemblea ha poi approvato il Bilancio Consuntivo 2012 ed il Bilancio di Previsione 2013.

Ghivizzano Castello Nasce l'Area mercatale

E' stata inaugurata lo scorso 25 aprile l'area mercatale di Ghivizzano Castello, realizzata dal Comune di Coreglia Antelminelli grazie all'importante contributo del Gal Garfagnana Ambiente e Sviluppo: durante tutta la giornata il borgo ha ospitato un mercato volto a promuovere i prodotti locali ed il concorso di pittura Extempore "Il Mercato al Castello".

Numerosi gli artisti che hanno partecipato al concorso, provenienti da varie parti della Toscana, e che durante la giornata

hanno lavorato, nella più totale libertà stilistica e tecnica, dando vita ad opere originali con un legame particolare con Ghivizzano e con il mercato dei prodotti locali.

Dopo un'attenta analisi, la giuria composta dai pittori Pietro Soriani e Gianfalco Masini, ha decretato le opere vincitrici.

Al primo posto si è classificata Kasparova Michela, con un'opera che rispettava in maniera ineccepibile il tema del concorso, giocando con i colori in maniera da mettere nel dipinto tut-

to ciò che poteva essere risolto in maniera giocosa e gestuale. Secondo classificato Chiarini Marco per la sensibilità tonale e tecnica. Nel suo lavoro ha messo tutti gli elementi necessari per farla sembrare un sogno.

Al terzo posto Cascasi Rosella per la realtà espressa in modo armonico e sintetico attenendosi al tema del concorso in maniera ottimale.

La giuria ha infine ritenuto di segnalare con merito le opere dei due giovani Chiarini Lorenzo e Paoli Lorenzo.



Foto Montagni 2013

ERO E MORENA DE PARIS Generosi sponsor delle nostre manifestazioni

Dalle pagine del nostro Giornale vogliamo ringraziare la Ditta De Paris Ero di Piano di Coreglia nelle persone del titolare Ero e della moglie Morena che, sempre pronti e disponibili, ci mettono a disposizione le loro piante e i loro fiori per rendere più belle le nostre manifestazioni. Un ringraziamento davvero meritato visto che, in occasione della Premiazione del Concorso di Scultura dedicato alla figura del Gatto, hanno donato al Comune tutte le piante utilizzate per abbellire le stanze del Teatro Comunale "A. Bambi".

Unitre Coreglia incontra Mario Tobino

A Viareggio, in via Battisti, angolo via Verdi, troviamo la casa paterna di Mario Tobino, con l'omonima farmacia, appartenuta un tempo al padre farmacista, oggi gestita da un nipote.

Su di una targa di marmo collocata dal Comune di Viareggio sul lato nord dell'abitazione si legge: "Nacque Mario Tobino in questa casa al primo piano, il 16 gennaio 1910" - O MUSICA TOCCA, TOCCA, TOCCA E FUGGI-.

Accanto alla targa un mezzo busto in bronzo del medico-psichiatra-scrittore. Un viareggino doc, un personaggio che ha amato la sua città fin da bambino, quando giocava sul "Piazzone" con i figli dei marinai.

Alla sua Viareggio Tobino ha dedicato il libro "Sulla spiaggia e di là dal Molo" e ne ha seguito la lotta partigiana alla quale partecipò, per un breve periodo, nel 1944 e la cui esperienza confluisce nel libro "Il clandestino".

Uno scrittore medico-psichiatra che, con profonda umanità ed attenta osservazione, è stato vicino ai suoi particolari pazienti, immortalandoli nelle sue opere, nell'ospedale di Maggiano, dove prese servizio nel 1941. Una ricca e varia bibliografia accompagna la vita di Tobino e numerosi furono i premi ricevuti per la sua narrativa, anche se lui si riteneva "scrittore relegato tra i matti". Nel manicomio di Maggiano dove operò e visse per oltre 40 anni nelle "due stanzette" come lui le chiamava, vedeva una comunità d'affetti. Aperte, una volta, le porte al singolo matto cosa poteva fare la società? Quando nel 1978 la legge 180, nota come "legge Basaglia" sancì la chiusura degli ospedali psichiatrici, Tobino nel "Diario" e nel "Gli ultimi giorni di Magliano" dette voce alla propria amarezza e allo sgomento di fronte al mistero della follia. Contrario allo smantellamento del manicomio, combatté ed assunse posizioni coraggiosamente controcorrente di fronte alla "nuova



psichiatria democratica".

Cauti sull'uso e sugli effetti degli psicofarmaci che, con gocce e pasticche, ingabbiano e stringono in legacci i malati, già nel "Le libere donne di Magliano" afferma che i matti sono creature degne d'amore e che è necessaria una grande sollecitudine per la loro vita spirituale e per la loro libertà.

L'UNITRE COREGLIA, dopo aver partecipato alla presentazione di Mario Tobino da parte della nostra presidente, prof.ssa Daniela Bonaldi, ha organizzato, come completamento della lezione, venerdì 22 marzo, una visita guidata presso l'ex manicomio di Maggiano, aperto al pubblico dalla "Fondazione M. Tobino" costituitasi nel 2006, con sede dal 2010 nell'ex palazzina dei medici ed intitolata al medico scrittore.

Un ambiente, questo dell'ex ospedale, appartenente all'ASL, in via di restauro, per essere destinato ed usato nel futuro come "polo d'eccellenza per eventi culturali". La Fondazione ha sviluppato importanti progetti di ricerca, finalizzati a conservare e rendere attuali la memoria viva del territorio e creare relazioni e legami a livello nazionale ed internazionale. L'ospedale psichiatrico più antico d'Italia, istituito nel 1700, chiuso definitivamente nel 1999, è situato sul colle di Fregionaia. Grande come un paese, ha ospitato fino a 2000 malati e si estendeva con numerosi edifici in mezzo ad un grande parco.

Oggi qui è stato ricavato un percorso museale che ha reso possi-

bile l'apertura al pubblico ed entro la fine dell'anno si prevede di terminare il restauro per l'esposizione di circa 200 apparecchiature e strumenti medico-scientifici, usati nel manicomio.

Si aggrava ogni giorno il degrado dell'immenso complesso e ciò che abbiamo potuto visitare è soltanto una piccola parte. Grandi locali, come la rinomata cucina, che sfamò gli sfollati del Polesine nel 1951, una costruzione circolare col soffitto interamente vetrato, con enormi pentoloni. Poi la cappella, il chiostro del 1700, i bagni, alcune camere; la sala radiologica, la stanza dell'elettroshock, la sala laboratorio artistico e le stanze abitate da Tobino, alle cui pareti sono riportati alcuni suoi scritti e foto.

Davanti all'ingresso un grande striscione ci invita a soffermarci per leggere e per riflettere sulle parole del medico-scrittore tratte dal libro "Per le antiche scale":

"La pazzia è come le termiti che si impadroniscono di un trave. Questo appare intero, vi si poggia un piede e tutto frena e frana. Follia maledetta, misteriosa natura".

Dopo le foto ricordo, accompagnati da queste significative parole, abbiamo lasciato l'ex ospedale di Maggiano, il luogo dove albergava la pazzia e porgiamo un grande omaggio a Mario Tobino, il medico-scrittore che cercò di curarla e che la celebrò con amore e sollecitudine nelle sue opere.

Anna Maria Puccetti

Premio di Poesia D. Bertoncini

"Le parole della gioia": questo è il tema prescelto per la sesta edizione del Concorso di poesia in memoria della Preside dell'Istituto Comprensivo di Coreglia Antelminelli Donatella Bertoncini.

"Non è stato facile spiegare ai ragazzi - spiega la professoressa Michela Chiesa - perché era stato scelto questo tema. Sicuramente, vista la loro età, avrebbero preferito emozioni un po' più tristi e malinconiche. Alla fine, però, credo che abbiano capito e apprezzato l'argomento. Soprattutto si sono resi conto che la gioia può essere trovata ovunque, basta avere l'animo disposto a cercarla. Per tutti quelli che hanno conosciuto la Preside Bertoncini credo che le mie motivazioni, invece, siano chiare. Donatella era la personificazione della gioia. Emanava gioia dagli occhi, dal sorriso, dalle parole, da tutta la sua persona. Ogni volta che andavamo all'estero per il progetto Comenius, sapeva entrare nel cuore di tutti, insegnanti e studenti.

Anche se parlava poco le lingue straniere, tutti la capivano e la amavano.

Parlare di gioia pensando a lei è stato quasi naturale. Tutti la ricordiamo con affetto e se all'inizio c'è stato tanto dolore, con gli anni hanno prevalso i ricordi dolci e la consapevolezza che siamo stati dei privilegiati perché abbiamo avuto la fortuna di conoscerla.

Al concorso hanno partecipato gli studenti della Scuola Primaria di Secondo Grado di Ghivizzano. A vincere il primo Premio Gonnella Simone di Coreglia Antelminelli con la poesia "Il ciliegio dei nonni", al secondo posto Eduard Cosofret Vasile con "Gioia Orgoglio Libertà", al terzo Clemente Luciano con "Ode alla pizza", quarta Angela Orlandi con "La solitudine del nuotatore" e quinto Matteo Donati con "Sono felice". A vincere il premio della Giuria dei Giovani Asia Sorri con la poesia "Papà".

Il ciliegio dei nonni

*È un ciliegio
nell'orto dei nonni,
ma per me
una macchina del tempo,
un luogo
dove tutto è possibile.*

*Lassù sono libero,
spensierato,
felice.*

*La vallata,
le case,
il paese
spariscono.
Rimangono i sogni
e volo leggero
nel cielo azzurro.*

*Il mondo mi pare minuscolo,
le persone formiche.
Non esistono problemi,
né dolori
né ostacoli.
Sfreccio vicino a Marte,
mi dirigo verso il Sole
e infine mi ritrovo
in galassie lontane...
Ogni cosa è possibile
sul ciliegio dei nonni.*

Simone Gonnella 3^A



VISITA ALL'ACCADEMIA NAVALE

La scuola media di Ghivizzano si è recata, nello scorso mese di Aprile, in visita all'Accademia Navale di Livorno. L'Amministrazione comunale, nelle persone del Sindaco, dell'assessore Volpi e del consigliere Reali, ha accompagnato i ragazzi in questa importante visita.

Riportiamo la lettera scritta al Sindaco da parte dell'Ammiraglio di Divisione Giuseppe Cavo Dragone per ringraziarlo del dono consegnatogli da parte dell'Amministrazione consistente in una serie di litografie delle Repubbliche marinare.

"Gentilissimo Signor Sindaco, ho ricevuto con molto piacere le belle litografie delle Repubbliche Marinare che mi ha voluto gentilmente donare nel corso dell'odierna visita in Accademia Navale. La ringrazio per il gentile pensiero e sono certo mi perdonerà se per impegni già consolidati e concomitanti, non ho potuto salutarLa personalmente, certo che in futuro ci sarà un'ulteriore occasione per incontrarLa."



Le iniziative dell'Associazione Arca della Valle

Sabato 6 aprile, per festeggiare un anno dall'apertura del locale Sportello per la Difesa degli Animali, si è tenuta presso la sede distaccata del Comune di Coreglia Antelminelli una conferenza su "Possesso responsabile degli animali da compagnia ed igiene urbana veterinaria".

All'incontro (nella foto di Fiorella Borghesi, esponenti dell'Arca della Valle e relatori), organizzato dall'associazione per la difesa degli animali "L'Arca della Valle" hanno partecipato il professor Francesco Tolari, ordinario di virologia veterinaria presso il Dipartimento di Scienza Veterinaria dell'Università di Pisa e Ambrogio Pagani, direttore Unità Operativa sanità Animale azienda Usl 2 Lucca.

L'incontro di sabato è stato importante per gli argomenti trattati ma anche per fare un bilancio del primo anno di attività dello sportello; a un'attenta analisi i risultati ci sono stati e sono incoraggianti, spiega Sonia Ercolini, segretaria dell'associazione: "Basta dire che in un solo anno di apertura, l'associazione ha ricevuto 20 segnalazioni di maltrattamento

sul territorio della Mediavalle e della Garfagnana".

Certo, i problemi ci sono stati: "sia interni che esterni e che, a volte, ci ha portato pure a pensare di rinunciare a tutto".

Ma poi è "bastato fermarsi un attimo a riflettere sulle cose positive e belle che siamo riusciti a fare, per continuare ad andare avanti" e così l'amore per gli amici a quattro zampe ha fatto superare tutto anche grazie all'ormai consolidata esperienza dell'associazione "L'Arca della Valle" fondata nel 2009 perché "nella nostra vallata regnava il silenzio, la gente vedeva, sentiva, ma non parlava... mancava una voce: quella per i nostri amici animali".

Una voce che è diventata ancora più forte, grazie alla collaborazione del Comune di Coreglia con l'apertura del primo Sportello per la tutela degli Animali della zona. Un luogo dove i volontari dell'Arca, a titolo gratuito, sono a disposizione il primo sabato del mese (ore 10 - 12) per dare informazioni generali in merito alla tutela ed al benessere degli animali, alle norme ed ai regolamenti vigen-

ti, a proposito delle colonie feline, per ricevere segnalazioni in merito ai maltrattamenti ed altre inosservanze e per accogliere richieste per adozioni e segnalazioni di smarrimenti cani e gatti, pubblicate anche su www.arcadellavalle.it.

Riflette Ercolini: "I nostri amici animali sono la nostra forza. Basta guardare il loro sguardo di gratitudine per aver reso meno difficile la loro esistenza, per aver dato loro un boccone da mangiare, per averli liberati dal freddo e dalla pioggia, per averli dato la possibilità di correre di nuovo liberi dopo anni legati ad una catena o dentro un recinto piccolissimo ma, soprattutto, per averli trovato l'amore ed il rispetto che si meritano.

Non pretendiamo che tutti amino gli animali come noi ma che vengano rispettati sì! Siamo solo una piccola goccia in questo mare immenso della difesa degli animali ma cerchiamo con le nostre poche risorse di dare assistenza localmente dove e quando è possibile con i nostri limiti".

Nazareno Giusti

GIOVANI CHE SI FANNO ONORE

Marica de Cesare e... la Vecchia Fattoria!

Tra i giovani che si fanno onore nello studio e nel lavoro nel comune di Coreglia Antelminelli c'è anche Marica De Cesare. I familiari, gli amici, gli allievi, i soci della ASD e i collaboratori lavorativi sono lieti di congratularsi con lei.

Come già detto Marica conduce un'azienda agricola che alleva mucche da latte, fa coltivazione biologica, ha un agriturismo e promuove prodotti del nostro territorio ma soprattutto gestisce i cavalli con i quali lavora quotidianamente insegnan-



do agli appassionati tutti i segreti per vivere con loro una vita a contatto con la natura. Proprio per questo ha dedicato molto tempo all'allevamento e agli esami che questo settore impone per poter insegnare.

L'ultimo e più importante risultato l'ha ottenuto superando nei giorni 27-28-29 maggio 2013 a Migliarino presso la Pineta Salviati, l'esame di istruttore federale di 1° livello (FISE). Con ottime valutazioni ha superato le prove di cross, salto ostacoli, dressage, conduzione, veterinaria e il colloquio orale finale.

Volevamo rendere noto anche che Marica ha ricevuto un premio promosso dal coordinamento degli enti di promozione sportiva della provincia di Lucca pensato per chi, come lei, lavora dietro le "quinte" in maniera "silenziosa", e opera ogni giorno per la crescita del mondo sportivo.

L'oscar della promozione sportiva 2012, per quanto riguarda l'equitazione, le è stato conferito durante la manifestazione tenuta presso la sala di rappresentanza di Palazzo Ducale a Lucca.

Il riconoscimento è stato conferito per il prezioso ruolo svolto nella promozione dei valori dello sport con impegno, costanza e ammirevole passione.

COREGLIA IN ENGLISH

Perhaps at this time I should be writing about Christmas, befana and the new year. However, we live in rather changed times and our thoughts are more directed these days towards austerity, politics and economics. As these are not particularly jolly subjects, I thought I might fall back to a topic which is of eternal and universal interest. I refer, of course, to the weather. I am sure that even here in Italy people cannot have missed the fact that in Great Britain 2012 was the wettest year since records began. Some parts of the country have been subjected to severe flooding on at least two occasions, lives have been lost and great damage done to buildings, bridges, roads and railway lines. How fortunate we are, sitting up here in Coreglia, to be able to watch any rain we get, however heavy it may be, just flow away down the hills, into the Ania or Segone and so into the Serchio, and on to the sea. Of course we are sympathetic towards people who live in the valleys or on the plains. Some friends of ours were caretaking a house in Chifenti which used to be a mill. During the heavy rains they had to be evacuated because the mill pond, which was up a steep hill behind the house, overflowed and sent down a torrent of water which washed away the road leading up to the house and threatened to flood the house itself. Earlier in the year we noticed that the frost and snow warning on the road leading out of Piano di Coreglia had been replaced with the information that between November and April motorists using the road would be required by law to carry snow chains or have winter tyres fitted to their cars. After all our years spent in Africa and Saudi Arabia we are not exactly familiar with snow chains, and once made a detour of some length in order to avoid going through the Mont Blanc tunnel when snow chains were required. They appear to be very awkward things to put on, and we hear that winter tyres, as an alternative, are quite expensive. When we finally had to go and get a set, my wife seriously asked if we could just buy the box to carry around in the boot of the car and show to the traffic police if needed. The fact of the matter is that like many of the older and retired people we would just never think about driving out on the road if there should be a heavy fall of snow. Perhaps this is selfish, but what is more important to us is that the streets of Coreglia should be safe to walk around on during the winter months. Shoes with spikes sounds a better idea than tyres with chains. However, it must be said that the comune and the province have, in our experience, done a good job in keeping the road to the valley clear in bad weather and in providing fairly safe paths to walk around the town when it has snowed. Now we are about to leave for Thailand and a family reunion. I am sure we shall think of the beautiful sight of the snow-covered mountains as we bask, and probably perspire, in the sun. Our great wish is that the snow should be only up there, not on the streets and roads, so that people can walk into the new year with confidence and every car will be unchained.

Laurence Wilde

Borsa di Studio

Silvestri Angelo di Piano di Coreglia, studente dell'Istituto "IPSIA Simoni" di Castelnuovo Garfagnana, lo scorso 15 luglio ha ricevuto la borsa di studio messa a disposizione dalla famiglia del professore Corbellini, istituita in sua memoria, che viene assegnata allo studente che nel corso dell'anno si è distinto per l'alto rendimento scolastico. Oltre ad essere

motivo di orgoglio per la sua famiglia è anche orgoglio per tutta l'amministrazione comunale e per tutta la popolazione avere nel territorio uno fra gli studenti più meritevoli.

Anche la Redazione del Giornale invia le più fervide congratulazioni per gli ottimi risultati ed i migliori auguri per una brillante carriera scolastica ricca di soddisfazioni.



NOTIZIE DALL'UFFICIO DEMOGRAFICO

NATI NEL PERIODO 1 APRILE 2013 - 30 GIUGNO 2013			
Nome e Cognome	Frazione	Luogo e data di nascita	
Duccio Magi	Piano di Coreglia	Barga	18/04/2013
Agnese Magi	Piano di Coreglia	Barga	21/04/2013
Emily Bertolini	Lucignana	Barga	24/04/2013
Andrea Benassi	Coreglia	Barga	06/05/2013
Davide Fontana	Piano di Coreglia	Barga	13/05/2013
Martina Pucci	Piano di Coreglia	Barga	25/05/2013

DECEDUTI NEL PERIODO 1 APRILE 2013 - 30 GIUGNO 2013			
Nome e Cognome	Frazione	Luogo e data di morte	
Morena Facchini	Ghivizzano	Pisa	04/04/2013
Franco Bertocci	Piano di Coreglia	Coreglia	06/04/2013
Renata Michelinì	Piano di Coreglia	Coreglia	16/04/2013
Caterina Togneri	Coreglia	Coreglia	29/04/2013
Varo Bernardini	Tereglio	Lucca	30/04/2013
Antonio Nino Nuzzolo	Ghivizzano	Pisa	07/05/2013
Eletta Puccetti	Ghivizzano	Coreglia	16/05/2013
Amelia Pellegrini	Piano di Coreglia	Barga	23/05/2013
Aldo Bellandi	Ghivizzano	Barga	07/06/2013
Rita M. Geltrude Bertoncini	Piano di Coreglia	Coreglia	10/06/2013
Maria Estella Bergamini	Ghivizzano	Coreglia	17/06/2013
Alessandra Bertoncini	Piano di Coreglia	Coreglia	24/06/2013
Rina Biagioni	Piano di Coreglia	Barga	26/06/2013
Norina Bernardini	Calavorno	Lucca	28/06/2013

MATRIMONI NEL PERIODO 1 APRILE 2013 - 30 GIUGNO 2013		
Roberto Negro ♥ Roberta Bertolucci	Coreglia Antelminelli	29/04/2013
Davide Savasta ♥ Paola Catalano	Gela (CL)	20/06/2013
Carlo Pucci ♥ Sara Antoni	Coreglia Antelminelli	23/06/2013

STATISTICHE PER FRAZIONE AL 30 GIUGNO 2013 di cui cittadini non italiani						
Frazione	Maschi	Femmine	Totale	%	Unione europea	Altri paesi
Coreglia Antelminelli	500	507	1007	19,09	24	19
Piano di Coreglia	823	868	1691	32,05	53	53
Ghivizzano	782	833	1615	30,61	62	86
Calavorno	165	165	330	6,25	19	11
Tereglio	96	114	210	3,98	3	2
Gromignana	58	59	117	2,22	7	1
Lucignana	84	94	178	3,37	5	1
Vitiana	63	65	128	2,43	14	2
TOTALE	2571	2705	5276	100	187	175

Quella che si è svolta sabato 6 aprile a Coreglia Antelminelli, nella sua semplicità, è stata una cerimonia importante per ricordare una delle tragiche pagine della storia della Seconda Guerra Mondiale: la ritirata di Russia. Grazie al Capitano Paolo Volonté, Comandante Compagnia dei Carabinieri di Castelnuovo di Garfagnana, e del Maresciallo Francesco Feniello, Comandante della locale Stazione dei Carabinieri, che hanno fortemente desiderato organizzare la cerimonia, ed al Sindaco di Coreglia Antelminelli Valerio Amadei che ha sposato con entusiasmo l'iniziativa, è stata consegnato ai familiari del disperso Monaco Paride (Borgo a Mozzano 20 maggio 1918 - Fronte russo 19 gennaio 1943) l'attestato di concessione della croce di guerra al Valor Militare. Paride era partito per la lontana Russia (arruolato nel 2° reggimento Alpini – Battaglione Saluzzo) giovanissimo e non è più tornato, è infatti disperso in Russia da quel lontano 19 gennaio 1943 quando, come recita la motivazione della concessione della Croce di Guerra al

Una storia di Guerra
Monaco Paride



Valor Militare – “Durante un accanito combattimento, sfidando il fuoco molto violento delle mitragliatrici nemiche, procedeva impavido incitando i compagni. Sopraffatto da ingenti forze nemiche veniva disperso nella steppa”. I parenti di Paride abitano in Valle del Serchio, ed è proprio in memoria delle vittime di quella terribile guerra, ed in particolare per ricordare Monaco Paride, che poco più che ventenne ha sacrificato la sua giovane vita per la Patria in terra di Russia è stato deciso di organizzare questa semplice ma significativa cerimonia, che rappresenta per i familiari un commosso momento di ricordo del loro Caro. Erano presenti a ritirare l'attestato: Santi Galliano e Porta Franca di Ghivizzano, Porta Franco di Gioviano.

INSIEME PER MONACO PARIDE
Alla cerimonia per il conferimento della croce di guerra hanno presenziato Don Nando, il Capitano P. Volonté, i parenti di Monaco Paride, il Sindaco V. Amadei e il Maresciallo F. Feniello.

(Continua da pag 2) Le utenze non domestiche per i Comuni sopra 5.000 abitanti sono suddivise in 30 categorie. Purtroppo alla tariffa come sopra calcolata, va aggiunta una maggiorazione a copertura dei costi relativi ai servizi indivisibili del Comune (es. viabilità, pubblica illuminazione, polizia locale, parchi e giardini ecc.) il cui ricavato va totalmente versato allo Stato. Per l'anno 2013 la maggiorazione standard, stabilita in €. 0,30 al mq. di superficie imponibile, è riservata come dicevamo allo Stato ed è versata in un'unica soluzione unitamente all'ultima rata del tributo. Ancora una volta mentre si parla di federalismo fiscale, lo Stato è sempre più accentratore, applica tagli ed imposizioni lineari, senza tenere in debita considerazione le particolarità locali in primis quelle di chi vive in un territorio montano e disagiato come il nostro. Il Tributo Comunale sui Rifiuti e sui Servizi (TARES) sarà riscosso direttamente dal Comune mediante l'invio di inviti di pagamento contenenti, oltre alla specifica delle somme dovute, n. 3 bollettini di c/c postale per il versamento delle rate ed un bollettino per il pagamento dell'importo complessivo del tributo stesso in un'unica soluzione.

Le scadenze di versamento per l'anno 2013 sono le seguenti:
1^ rata 31 luglio 2013 - 2^ rata 30 settembre 2013 - 3^ rata

30 novembre 2013

unica soluzione 30 settembre 2013

Poiché l'approvazione del Regolamento Comunale e delle tariffe 2013 relative al suddetto tributo, data la complessità della materia e le variazioni legislative intervenute in corso d'anno, sono state deliberate dal Consiglio Comunale nella seduta del 18 giugno u.s. e gravi ritardi sono imputabili a Poste Tributi Spa, ente gestore del servizio di consegna, poiché gli inviti di pagamento perverranno oltre la scadenza della 1^ rata (31 luglio 2013) è consentito il versamento, senza aggravio di sanzioni ed interessi, entro il 17.08.2013. Chi non ricevesse entro la data del 17 Agosto 2013 l'avviso di pagamento deve contattare l'ufficio tributi nei modi sotto indicati al fine del rilascio di un duplicato dell'avviso di pagamento.

Presso gli uffici postali di Ghivizzano e Fornaci di Barga denominati "Sportello Amico" è possibile effettuare i pagamenti anche senza i bollettini precompilati e verificare la propria posizione contributiva relativa al Tributo TARES.

Per tutte le informazioni relative all'applicazione del suddetto Tributo è necessario rivolgersi all'ufficio comunale preposto nei seguenti modi:

- telefonicamente al numero 0583/78344 tutti i giorni feriali, compreso il sabato, dalle ore 09,00 alle ore 13,00;
- direttamente presso l'ufficio, previo appuntamento, nei giorni di lunedì-mercoledì-sabato, dalle ore 09,00 alle ore 13,00.

Confido in una fattiva collaborazione da parte di tutti gli utenti al fine di risolvere al meglio qualsiasi problema possa intervenire nella fase di prima applicazione del nuovo tributo.

IL SINDACO
Valerio Amadei

Canonica di Tereglio

Conclusi i lavori

Lo scorso febbraio si sono conclusi i lavori interni di ristrutturazione della casa canonica di Tereglio. Il Comitato paesano e l'Associazione ricreativa per il Tempo libero si sono impegnati tanto per espletare le numerose pratiche burocratiche necessarie per poter portare a termine i lavori.

I lavori sono stati realizzati grazie ad un contributo concesso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca che, sempre attenta alle esigenze del nostro territorio, anche questa volta ha voluto contribuire a recuperare un patrimonio storico e restituirlo al paese di Tereglio. Un ringraziamento va anche all'Amministrazione comuna-

le di Coreglia, all'ufficio cultura nella persona del Responsabile Giorgio Daniele che ha fatto da tramite, tra i vari Enti, per la riuscita del progetto. Un grazie alla curia di Lucca, in particolare un ringraziamento alla disponibilità dell'economo. I lavori di restauro sono stati eseguiti dalla Ditta Santi & Gonnella di Coreglia Antelminelli e consistevano nella messa in sicurezza della parte ovest del muro della canonica che mostrava segni di cedimento sulla strada sottostante a causa di infiltrazioni d'acqua, recupero di una parte dell'immobile caduto, consolidamento della parte centrale dell'edificio e messa a norma secondo le

vigenti norme sismiche. L'immobile, così ristrutturato, potrà essere utilizzato dalla Comunità parrocchiale per le varie attività. Lo scorso 20 luglio è stato organizzato un evento inaugurale.

In questa occasione sono stati presentati i lavori fino ad ora realizzati e, nella parte restaurata, è stata allestita una mostra di vecchie foto del paese e dei suoi abitanti risalenti ai primi del '900 ed una sezione è dedicata all'emigrazione.

La buona riuscita di questo intervento che ha un importante valenza storica ma anche affettiva si deve alla sinergia tra associazioni, privati cittadini ed enti pubblici e privati.

Sono state rinnovate le cariche della Confraternita di Misericordia di Coreglia che nel 2013 ha raggiunto i 468 tesserati. Riportiamo di seguito le nuove cariche:



- **Governatore** Donati Remo
- **Vice-governatori** Agostini Giancarlo e Cordogli Eugenio
- **Segretario** Casci Letizia
- **Vice segretario** Gonnella Alice
- **Cassiere** Orsucci Giorgio
- **Vice cassiere** Agostini Giancarlo
- **Responsabile Servizio funebre e avvisi** Vergamini Riccardo
- **Responsabile pubbliche relazioni** Pellegrini Giuseppe
- **Responsabile Tesseramenti** Togneri Enzo
- **Responsabile Servizio Sociale e labaro** Cordogli Eugenio
- **Coordinatrice Consorelle** Mauro Francesca
- **Coordinatore processioni e luminare** Santi Bruno
- **Correttore** Don Nando Ottaviani
- **Revisore dei conti** Agostini Italo, Equi Emilio e Gonnella Nello

LE RICETTE DEL MESE

Allegria e buon appetito da Ilaria e Claudia

In questo numero vi proponiamo un piatto freddo per un pranzo estivo ed un dolcetto per un picnic al lago o in montagna... Buona estate e buon appetito!

Dolcetti al cioccolato

Ingredienti per 15-20 dolcetti:

200 g di cioccolato fondente, 250 g di farina, 100 g di zucchero, 200 ml di latte, 50 ml di olio d'oliva leggero, 15 g di lievito di birra, 1 uovo, sale

In una terrina, unite il latte, l'olio e l'uovo sbattuto, la farina, il lievito sciolto in poco latte tiepido, lo zucchero e un buon pizzico di sale. Mescolate bene, finché avrete ottenuto un composto liscio e omogeneo. Grattugiate il cioccolato, incorporatelo al composto e fatelo riposare per mezz'ora. Suddividetelo poi in pirottini di carta per forno. Cuocete i dolcetti in forno già caldo a 180 gradi per una ventina di minuti, fino a quando saranno ben gonfi.

Farro alle zucchini

Ingredienti per 4 persone:

300 g di farro, olio extravergine d'oliva, 8 fiori di zuccina, 2 zucchine, ½ cipolla, 1 spicchio d'aglio, foglie di nepitella, sale, pepe.

Lavate in farro e cuocetelo. Private i fiori di zuccina del gambo e dei pistilli interni e lavateli delicatamente. Spuntate le zucchine e tagliatele a rondelle sottili. Tritate la cipolla con l'aglio e rosolatela in 6 cucchiaini d'olio. Unite poi le zucchine, dopo 3-4 minuti i fiori e dopo 2 minuti il farro cotto e scolato e lasciate insaporire per qualche istante. Completate con pepe a piacere, profumate con le foglioline di nepitella e servite.

"L'ANGOLO C"

"Che bello guardare il mondo con gli occhi di un bambino, vedere grande ciò che è piccolino".

Trovai il biglietto ingiallito tra le pagine di un vecchio libro di fiabe, messo lì quasi ad indicarmi la via come i sassolini di Gretel... intanto alla radio, un grande apparecchio in noce della seconda metà del novecento, trasmettevano le Scene Infantili di Schumann. Tema perfetto per accompagnarmi nella passeggiata tra le mura domestiche. Mura spesse che potevano contenere tutti i sentimenti che vi erano transitati nei secoli. Mura forti, come un abbraccio consolatorio. Mura che sostenevano il sorriso delle persiane, socchiuse.

Le madreperlacee silique incipriate di polvere, della lunaria annua, si appoggiavano alle cariatidi in sasso poste a base del tavolino, all'ingresso della loggetta. Il pendolo indicava ore assenti, rilasciando un tempo solo mio. Il pensiero, guidato dalle note di Schumann, volteggiava libero tra i paesi misteriosi delle fiabe che prendevano forma quando giungevo nel Castello di Coreglia, per le vacanze.

Le corse, giocare a nascondino tra le complici case secolari, inventare storie che vedevano noi bimbi protagonisti di un mondo parallelo... correre in sella al cavallo di legno galoppando attraverso l'invenzione di un sogno, aggrappata alla sua criniera che di quel sogno si animava.

Il cavallo lo aveva preso la Nonna, molti anni prima. Lo acquistò al Piano, era un regalo e poiché eravamo circa negli anni '30, doveva essere un regalo bellissimo.

In quegli stessi anni nell'editoria inglese si faceva strada il concetto di libro tridimensionale, una sorta di libro meccanico con immagini mobili che permettevano al racconto di vivere e rivivere davanti agli oc-

chi del lettore. Quando passeggiavo a Coreglia avevo sempre l'impressione di percorrere la Storia: bastava un portale seicentesco, un ambone del 1000, passare sotto un arco romanico o avere la consapevolezza che le vie del Borgo, conquistate da Castruccio e dai suoi soldati, ora anche a me consentivano il passaggio. Quanti secoli aveva attraversato il Castello, quanta storia tra le rughe delle case, quali emozioni aveva celato... per giungere fino a noi - intatto - in una bellezza conferitagli dalla Storia.

Schumann componeva le tredici scene "scritte per i piccoli fanciulli da un fanciullo grande" nel 1838, quando Giuseppe Verdi, nato al di là dell'Appennino nel 1813, aveva 25 anni e viveva un periodo di grande scontento a causa dei gravi lutti che avevano colpito la sua famiglia.

Fu del tutto casuale l'inizio della stesura del Nabucco che cominciò dal Va Pensiero, un tema musicale che doveva scuotere le coscienze e lo farà, sino agli ultimi bagliori di guerra di cui giungeva l'acre odore dalla vicina Linea Gotica.

Dirà di lui D'Annunzio: "...colui che congiunto in terra aveva con la virtù de' suoni tutti gli spiriti..."

Le mura sapevano nascondere, proteggere il pianto di un bimbo accanto al fuoco, il dolore di una madre per un pianto rubato... i mostri escono dalle fiabe in inimmaginabili sembianze.

Ma c'era Coreglia, con la sua placida presenza, rassicurante oltre i secoli e tra poco si sarebbe nuovamente addormentata sotto il chiarore di Artemide... alla radio sfumavano le ultime note delle Scene Infantili... ed io socchiuse il libro.

Cinzia Troili (Luna Plena)



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Lucca

STORIA - TRADIZIONE - ARTE - CULTURA

Andrea Viviani

Tra i più importanti fotografi creativi

Un prestigioso riconoscimento per Andrea Viviani, fotografo professionista dal 1999 e titolare dello studio fotografico Center Foto di Piano di Coreglia. La prestigiosa associazione americana di foto giornalismo di matrimonio WPJA - Wedding Photojournalist Association - ha infatti selezionato il fotografo tra i propri membri attivi. "Sono molto soddisfatto per questo importante obiettivo raggiunto - ha detto Andrea - anzi, più che un obiettivo una nuova linea di partenza e un nuovo stimolo per la mia crescita professionale, avendo la possibilità di partecipare ai vari "contest" fotografici è anche un'occasione per il confronto fra colleghi di tutto il mondo". Un obiettivo raggiunto grazie alla creatività del giovane fotografo che riesce a fotografare in stile foto giornalistico il matrimonio. "Il mio lavoro - spiega Andrea - è ricercare l'emozione nei vari momenti, in uno sguardo, in una lacrima, in un abbraccio, in un gesto,



questi "attimi" solo con un approccio reportagistico possono essere narrati, in questi scatti ritrovo una perfezione che nella foto "posata" manca. Questo tipo di fotografia è molto richiesto e apprezzato soprattutto dalle giovani coppie che cercano un "taglio" originale e diverso. Un elemento che indubbiamente distingue il servizio classico da uno foto-giornalistico i due generi è il "carpe diem" l'attimo nel quale devi scattare la foto! Per cogliere un'emozione reale devi essere esattamente nel punto giusto al momento giusto, curando allo stesso tempo inquadratura e tecnica, tutto in pochi istanti, in questo genere deve essere "buona la prima!" addirittura cercare di prevedere la scena che potrebbe accadere. Mentre nella foto classica quasi tutto è controllato in maniera "artificiale" dal fotografo". Andrea è stato selezionato anche da Wedding Photography Select e dal 2012 membro dell'Associazione Italiana Fotografi di Matrimonio.

SERGIO PISANI

e la sua collezione di cartoline d'epoca

Continuiamo la rubrica in ricordo di Sergio Pisani pubblicando un'altra delle sue cartoline d'epoca: uno scorcio di Via Roma prima della strettoia che porta in Piantaio, anno 1927.



UN COREGLINO VOLA IN SERIE 'A'

Donatello Da Gragnano di Coreglia, oltre ad essere un distinto anche come commissario tecnico. Infatti, dopo bocce, ha guidato come allenatore la Bocciofila Avis Monambito, la vittoria nel campionato di serie B specialità davanti al pubblico delle grandi occasioni, hanno conquistato Da Gragnano e la sua equipe entrano di fatto nella stoptoscenico della Serie A. Auguriamo a Donatello un



grande giocatore di bocce apprezzato in tutta Italia, si è essersi fatto conoscere ed apprezzare come giocatore di tecatini ed al primo tentativo ha centrato il traguardo più Raffa. Battendo 2-1 gli umbri del Sant'Erminio i termali, stato la certezza della massima serie. Con questo risultato ria, visto che è la prima società Toscana ad affacciarsi al futuro ricco di altrettante importanti vittorie.

GRAZIE ANCHE A QUESTI SPONSOR IL GIORNALE ARRIVA GRATIS NELLE VOSTRE CASE

Auto per cerimonia - Servizio Taxi con: Auto - Monovolume e minibus - TAXI - AUTOBUS - Servizi di Linea e Turistici BIAGIOTTI Autoservizi Biagiotti srl Transfer per gli aeroporti - Noleggio auto e minibus Via della Repubblica 405 - 55051 Fornaci di Barga (LU) Tel. +39 0583 75113 Cell. +39 348 3586640 / 348 3580424 +39 393 9451999 info@biagiottibus.it www.biagiottibus.it - skype:biagiottibus	Farmacia Toti Corso Nazionale, 17 - Calavorno Tel. 0583 77132 Orario da Lunedì al Sabato compreso Estivo: 8,30 - 12,30 Invernale: 8,30 - 12,30 16,00 - 19,30 15,30 - 19,00	Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa LUCCA E-mail: info@cنالucca.it Sito: www.cنالucca.it Tel. 0583 739456	SEDE DI GHIVIZZANO - Via Nazionale n. 87 (presso la sede distaccata del comune di Coreglia) Orario apertura: Lunedì e Giovedì: 8,30 - 12,30 Martedì 14,30 - 18,30	Agenzia Funebre PIERONI STELIO SERVIZIO DIURNO E NOTTURNO Ponte all'Ania - 0583 75057 Cell. 348 3306217 - 349 1410788 Loc. La Quercia - Fax 0583 707221 e-mail: stelio.pieroni@tin.it
Auserpolimeri Sede legale: Via Vallisneri, 12 55032 Castelnuovo di Garfagnana (LU) Sede: Via di Renoia - 55028 Piano di Coreglia (LU) Tel +39 0583 739404 Fax +39 0583 739363 e-mail: info@auserpolimeri.it	EDIL CASTELLO EDILIZIA IN GENERE SPECIALIZZATO IN RESTAURI ARCHITETTONICI Via Vecchia Romana, 16/a - Badia Pozzeveri - 55011 ALTOPASCIO Tel. e Fax 0583 277181 Cell. 338 4915332 e-mail: edilcastello_srl@virgilio.it	IMPRESA COSTRUZIONI SALVADORINI s.r.l. Via Roma, 13 55025 COREGLIA ANTELMINELLI Tel. 0583 78032 Fax 0583 789984 e-mail: salvadorinisrl@libero.it	ELETTROSHOP Ingresso e dettaglio materiale elettrico e elettronico Distributore: HUMAX FRACARRO 55055 - Ponte all'Ania (LU) Tel. 0583 709392 - Fax 0583 708991 e-mail: elshop@tin.it	L'antica Norcineria di Bellandi Elso S.r.l. Via Rinascimento, 6 55053 GHIVIZZANO (LU) Tel. 0583 77008 Fax 0583 77635 www.anticanorcineria.it E-mail: info@anticanorcineria.it
VANDO BATTAGLIA —COSTRUZIONI SRL— costruzioni edili e stradali, acquedotti e fognature via della Rena 9G - 55027 GALLICANO (Lucca) - tel. 0583 730132-39 fax 0583 730284 www.vandobattaglia.it - info@vandobattaglia.it	IDRAULICA di Bertocchini Danilo Via di Coreglia, 18 - 55025 Piano di Coreglia Tel 0583779242 - cell 3473655745 danilobertoncini@virgilio.it	C.T.C. Colorazione Trasformazione Commercializzazione Films Plastici Loc. Rio Secco, 5 - Tel 0583 77129 55025 GHIVIZZANO (Lucca) www.ctcplasticfilms.it e-mail: info@ctcplasticfilms.it	FARMACIE LEMMI di LEMMI Dr. ITALO FARMACIA LEMMI del Dr. ITALO LEMMI Via Roma 27 55025 Coreglia Antelminelli (LU) TEL. E FAX 0583 78007 PROIEZIONE FARMACEUTICA LEMMI del Dr. ITALO LEMMI Piazza delle Botteghe, 7 - Piano di Coreglia TEL. 0583 779285	SOC. COOP. MEDIAVALLE GARFAGNANA tel e fax: 0583 779361 e-mail: coopmediavalle@katamail.com Costruzione e manutenzione edili e stradali Impianti elettrici civili e industriali Impianti idraulici, termoidraulici e opere idriche
MUGNANI GIOVANNI & GERMANO SEDE LEGALE: VIA TRAVERSA, 133 - 55013 LAMMARI (LU) 511 TEL. +39 0583 961832 - FAX +39 0583 436066 www.pietradimatraia.it - e-mail: info@pietradimatraia.it CAVA E LAVORAZIONE: VIA DELLE CAVE - 55010 MATRAIA	DUOMO GPA s.r.l.	GESTIONE TRIBUTI E SERVIZI COMUNALI 20126 MILANO - Viale Sarca, 195 Tel. 02 66100285 - Fax 02 66119080 61100 PESARO - Viale Vanzolini, 9 Tel. 0721 33196 - Fax 0721 33406 33033 CODROIPO (UDINE) - P.zza Garibaldi, 40 Tel. 0432 905149 Fax 0432 912704	Assocati anche TU!	MUSEO CIVICO DELLA FIGURINA DI GESSO E DELL'EMIGRAZIONE Per conoscere le proprie origini, per ricercare le proprie radici, per scoprire ed apprezzare l'arte del figurinaio, visita il MUSEO CIVICO DELLA FIGURINA DI GESSO E DELL'EMIGRAZIONE. Ti aiuterà a comprendere il fenomeno dell'emigrazione. www.comune.coreglia.lu.it www.sistemamusealemediavalledelserchio.it
COOPERATIVA AGRO-TURISTICA-FORESTALE VAL DI LIMA srl Lavori Agricoli Forestali - Verde Idraulica Forestale - Ambiente - Recinzioni Fabbriche di Casabasciana - Bagni di Lucca Tel. e Fax. 0583 85039 e-mail: cooperativavaldilimasrl@virgilio.it	Invia un SMS e potrai essere informato in tempo reale su: interruzione di servizi erogati dal Comune, chiusura di strade al pubblico transito, variazione di orario degli Uffici, manifestazioni culturali, sportive, ricreative, chiusura delle scuole per avverse condizioni meteorologiche e così via. Attivare il servizio è molto semplice. Invia un sms al numero 3356697174 e scrivi COREGLIA. (Per disattivarlo invia un messaggio allo stesso numero scrivendo OFF). IL SERVIZIO E' GRATUITO!!	AMICI DEL CUORE Valle del Serchio La cardiopatia è un problema di TUTTI	IL GIORNALE DI Coreglia Antelminelli I Borghi più belli d'Italia	MUSEO CIVICO DELLA FIGURINA DI GESSO E DELL'EMIGRAZIONE.